TRABAJAMOS PARA EL EPISCOPADO Y ESTAMOS REALIZANDO LA "ENCUESTA AL PUEBLO DE DIOS". ¿UD. CREE EN DIOS?

NO

¿LO VOTARÍA?

Y... COMO EXTRAPARTIDARIO... TIENE ANGEL

¿QUÉ OPINA DE LOS HECHOS DE SEMANA SANTA? ¿CREE QUE PILATOS OBEDECIÓ ÓRDENES?

NO SÉ. YO ESTABA DE VIAJE

¿LO DE JUDAS FUE MOTÍN O REBELIÓN?

SÍ

...Y PERDÓNANOS NUESTRAS ENCUESTAS

KUWAIT

Asesinaron a otro pasajero en el avión secuestrado

Página/14

20% de aumento en transportes

BOLETO MINIMO 0,90

ROSARIO

Cuatro policías demorados por la muerte del hincha

Página/17

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 12 de abril de 1988

Año 1 - Nº 258 - Precio de este ejemplar: ₳ 2 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.

Los ministros provinciales de Economía y de Educación, además de los representantes docentes, desfilarán hoy por la cartera de Trabajo para negociar una salida al paro de los maestros. En diálogo con **Página/12,** Tonelli calificó de "político" al paro de la CGT y afirmó que "los empresarios buscan otra cosa" con su reclamo de veto para la ley sindical Página/3

TONELLI A TRES BANDAS

Alejandro Kacero



Marcha atrás en Nicaragua, *por Gregorio Selser* 15

La muerte volvió al fútbol, *por Ezequiel Fernández Moores.* 17

TÉ PARA DOS

Alfonsín y Cafiero se reunirán mañana en busca de una solución a las crisis provinciales

Página/2

BAUTISMO

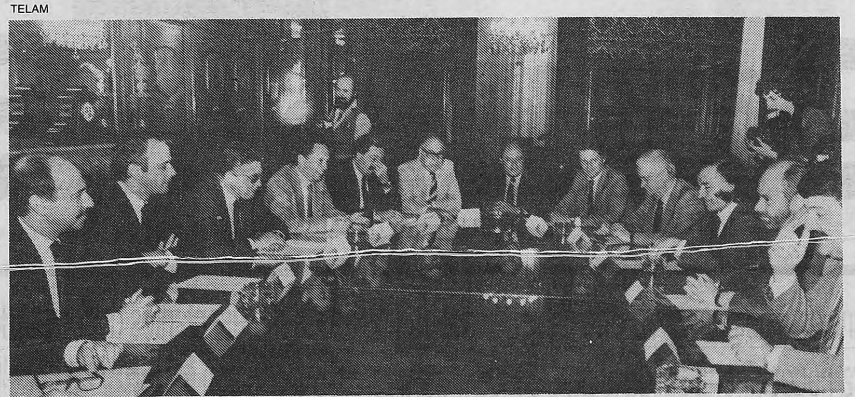
El vicepresidente Víctor Martínez es uno de los más fervientes defensores de ese cargo cauteloso y expectante, ya que le adjudica un rol de equilibrio en el ejercicio del Poder Ejecutivo. El titular del Senado ya ostenta un record: en la corta historia de las democracias argentinas, es quien más interinatos presidenciales ha cumplido, equivalentes al número de viajes del titular de la Casa Rosada. En cantidad de millaje aéreo recorrido por ambos, hay un empate discutido por las estadísticas. Martínez inició una nueva gira, ayer, 48 horas después de que Raúl Alfonsín regresara de Brasil. Visitará Italia y Alemania Federal, según el itinerario descripto por el comunicado 519 de la presidencia del Senado. La misma gacetilla oficial informa de un gesto sencillo pero solemne que cumplirá el veterano político cordobés en la ciudad de Lanciano, en plena región montañosa de los Abruzzos italianos: utilizará 48 horas para el bautismo de una de las calles de esa localidad con el nombre de la ciudad bonaerense de Berazategui.

El avestruz, *por Rodolfo Mattarollo* 2

Alfonsín y Cafiero tienen una nueva cita para conversar sobre la crisis

El Presidente y el titular del PJ se reunirán mañana para buscar acuerdos en materia de las crisis provinciales y el conflicto docente. El encuentro se enmarca en una delicada situación socioeconómica.

TELAM



Gobernadores peronistas en el Ministerio del Interior. Un encuentro con Nosiglia.
Una comisión de cuyos resultados se duda. Para reforzar, el diálogo directo Alfonsín-Cafiero.

La evolución de las crisis financieras provinciales y la búsqueda de una solución al prolongado conflicto docente componen la agenda básica que el presidente Raúl Alfonsín y el titular del principal partido de oposición, el peronista Antonio Cafiero, tratarán mañana cuando se encuentren. Alfonsín accedió al pedido del mandatario peronita, quien solicitó la entrevista en cumplimiento de la propuesta emanada de la reunión de gobernadores peronistas realizada el pasado fin de semana. En ese cónclave, los 17 gobernadores justicialistas acordaron "abrir todos los canales de diálogo" con el Gobierno para encontrar soluciones a la crisis socioeconómica, sin desmedro del endurecimiento de su posición en los últimos días.

En tanto, el ministro del Interior Enrique Nosiglia se reunió ayer con los miembros de la Comisión Federal que nació de la última reunión de Alfonsín con los gobernadores peronistas, con quienes acordó crear un ámbito que concilie posiciones en cuanto a la reformulación del pacto federal para dar lugar, eventualmente, a una reforma constitucional consensuada.

La nueva comisión será integrada por técnicos correspondientes a 3 representantes del justicialismo, otros tantos por el gobierno nacional y los gobiernos provinciales radicales y uno por las provincias independientes. El grupo tendrá como material de trabajo la propuesta de pacto federal presentada por el justicialismo a Alfonsín el 8 de marzo pasado, el "Acta de Corrientes" firmada por los gobiernos de partidos provinciales y un tercer documento entregado ayer por el ministro del Interior titulado "Acta de Reafirmación Federal".

Voceros del Gobierno señalaron por lo bajo a **Página/12** su escepticismo acerca del resultado de este tipo de comisiones, posición que es compartida por el peronismo que, por eso, resolvió impulsar un diálogo directo Alfonsín-Cafiero para obtener resultados a sus urgencias económicas inmediatas.

Cafiero llevará a la reunión con el Presidente el resultado de las conversaciones entre los gobernadores peronistas, quienes se informaron sólo informalmente de la última propuesta gubernamental para resolver la situación financiera de las provincias consistente en 3000 millones de australes de préstamo para las deudas de los bancos provinciales con el Banco Central además de 1000 millones de australes de bonos que las provincias consideran insuficiente.

Cafiero también deberá plantearle a Alfonsín la propuesta de los peronistas frente el paro de los docentes y el modo de evaluación del peronismo de la crisis social (ver página 4).

Opinión

Por Rodolfo Mattarollo

El avestruz

El Presidente habló el domingo desde Alta Gracia, donde Manuel de Falla, el mayor músico español de este siglo, compuso "La Atlántida", que dejó inconclusa. El Presidente, que soñó Atlántidas ni siquiera emprendidas —como la fundación de una nueva capital—, sigue negándose a comprender que la huelga docente y la reactivación de conflictos sindicales no son el resultado de utopías, sino la expresión social del castigo político del 6 de setiembre: el rechazo de la austeridad concertada con el FMI durante la gestión del actual ministro de Economía.

La intransigencia del Gobierno no responde tan sólo a razones económicas. Ante una huelga de esta magnitud teme que un neto triunfo gremial evidencie que el Plan Austral sólo puede derrotarse con la lucha y la movilización. Y ésta aparece desde ahora como la primera lección del conflicto, que ya es un importante éxito parcial, al haberse pasado de un sueldo de 394 australes, con el que sólo Juan Vital Sourrouille podría vivir, a las ofertas que se están discutiendo, próximas en varios casos a los montos exigidos por los maestros.

La "provincialización" del conflicto, con la que se trató de romper la huelga, muestra al peronismo actuando como partido de gobierno en defensa de la austeridad, no obstante las sonoras consignas contra Sourrouille y el Fondo Monetario. El peronismo mendocino se niega a pagar los salarios caídos, al igual que los radicales de la Capital Federal y los de Río Negro. También esto es una lección de estos días y devela la realidad del bipartidismo en el plano económico social, por debajo de la agitación política preelectoral.

El domingo el Presidente desacreditó otra vez todo cambio social al arremeter contra "trotskistas" y "ultras de izquierda que nada tienen que ver con los argentinos", lo que tiene el mérito de recordar que los argentinos somos "derechos y humanos" y no otra cosa. No debemos, por ejemplo, discutir de "lo que no está a la orden del día". Pero si se alega que no existen soluciones de fondo inmediatas, sólo la decisión de no tocar a la "patria financiera" impide la aplicación de estrictas medidas de justicia social, como las que reclaman los docentes.

Pero como el proverbial avestruz, el Gobierno esconde la cabeza y se niega a ver dónde están los amigos y dónde los enemigos de la democracia. Mientras los nazis lo hostigan groseramente, alguien tan refinado como Italo Argentino Luder justifica (en *Clarín* de ayer) su decreto de aniquilamiento, estima inconstitucional que las Fuerzas Armadas no puedan intervenir en conflictos internos y aboga claramente por una amnistía. No está solo, ni dentro ni fuera del Congreso. Arturo Frondizi, en su última profecía en *La Nación* promete a esta frágil democracia la fugacidad que evoca la primera obra del músico que trabajó en Alta Gracia: "La vida breve".

Pero un viento nuevo de cambios sociales ha empezado a soplar y parece indicar una vez más que el viejo agorero también ahora se está equivocando.

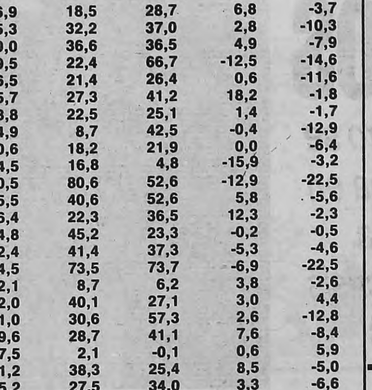
Cómo gastan las provincias

(*Por Luciana Castro*) Un informe reservado del Gobierno sostiene que las crisis financieras que con distinta intensidad soportan varias provincias argentinas no pueden atribuirse a la nueva ley de coparticipación, ni calificarse de imprevisibles o coyunturales, sino que son el corolario de años de divergencia entre la política económica instrumentada a nivel nacional y las aplicadas por los gobiernos provinciales.

Las cifras manejadas por la Secretaría de Hacienda, referidas al período 1983/86, indican que al asumir su mandato las autoridades provinciales heredaron una situación no demasiado preocupante. La clave radicaba en la estrecha vinculación existente hasta ese momento entre la política nacional y las provinciales. Por ese entonces siete provincias acusaban déficit presupuestarios que sólo en tres de ellas superaban el 12 por ciento de los gastos totales (Corrientes, La Rioja y La Pampa). En las restantes el desequilibrio medido del mismo modo no alcanzaba al 7 por ciento, y el resultado del total de provincias era de escasa magnitud pero superavitario. En 1984 fueron 19 las jurisdicciones que cerraron sus cuentas con desajustes, y el déficit provincial total ascendió al 10 por ciento de las erogaciones. Aunque en 1985 se intentó un ajuste de relativo éxito en 1986 sólo San Luis y Santiago del Estero equilibraron sus cuentas. Si bien aún no hay cifras oficiales para 1987 todo indica que la situación empeoró. Lo acontecido en los últimos meses lo confirma.

Los orígenes de la actual crisis deben rastrearse en el manejo de las finanzas públicas en estos años. La primera observación que surge del análisis de los datos es la falta de uniformidad —al menos en los resultados— de las políticas fiscales aplicadas. No se distingue un patrón según el partido gobernante. Todas, sin excepción aumentaron sus gastos (27,5 por ciento para el conjunto de jurisdicciones), pero el comportamiento individual es muy variado. Las más austeras: Santiago del Estero y Formosa (PJ), San Juan (PB) y La Pampa (PJ). Las más dispendiosas: La Rioja y Salta (PJ), Neuquén (MPN) y Río Negro y Mendoza (UCR). Considerando el conjunto de provincias globalmente, los egresos en personal crecieron 34 por ciento. En las provincias gobernadas por el justicialismo el incremento alcanza al 35 por ciento, en tanto que en las radicales e independientes ronda el 33 por ciento. En lo referente a política ocupacional, las variaciones promedio no presentan diferencias relevantes.

Durante el período considerado, el alza de los ingresos totales provinciales fue del 15,2 por ciento (frente al 27,5 por ciento de los gastos). Aunque todas —excepto Formosa— aumentaron sus entradas, solo cuatro lo hicieron a un ritmo mayor que sus egresos: La Pampa, San Luis y Santiago del Estero —gobernadas por el PJ— y Río Negro —por la UCR—. Desde el punto de vista oficial resulta interesante examinar el comportamiento de los distintos tipos de ingresos con que cuentan las provincias, pues es aquí donde el Estado nacional tiene una participación más activa. Entre los recursos de origen provincial los más importantes son los tributarios, por lo que las autoridades se esforzaron por mejorar la recaudación instrumentando diversas medidas, y aunque el resultado fue favorable en todos los casos lográndose un aumento promedio superior al 50 por ciento, el efecto final no es trascendente debido a la estructura de los ingresos provinciales. En nueve estados los recursos tributarios representan menos del 11 por ciento de los ingresos totales, y en otras siete no alcanza al 16 por ciento. Como contrapartida, las transferencias de la Nación en concepto de coparticipación federal de impuestos o aportes del Tesoro constituyen el ingreso más importante, y de hecho, en once jurisdicciones estas transferencias financian más del 50 por ciento de los egresos totales. A partir del 1º de enero de 1985, al caducar el régimen de distribución establecido por la Ley 20221, las transferencias se determinaron mediante negociaciones políticas. El valor real de estos aportes disminuyó un 8 por ciento hasta 1986 y un porcentaje similar en 1987, pero lo más importante es que varió considerablemente la distribución entre provincias y siete perdieron: Buenos Aires, Chubut, Mendoza y Misiones (UCR), Santa Cruz y Santiago del Estero (PJ) y Neuquén (MPN). Los restantes recursos genuinos carecen —en general— de significación (excepto en las provincias que perciben regalías hidrocarburíferas) por lo que, ante desequilibrios financieros debieron recurrir al financiamiento, sea bancario, de proveedores o a la emisión de títulos públicos, y afrontar los costos que esto supuso.



FINANZAS PROVINCIALES
EVOLUCION 1983/1986
(En porcentajes)

	Ingresos totales Var 83/86	Gastos totales Var. 83/86	Gastos en personal Var. 83/86	Resultado/Gastos 1983	Resultado/Gastos 1986
Buenos Aires	6,9	18,5	28,7	6,8	-3,7
Catamarca	15,3	32,2	37,0	2,8	-10,3
Córdoba	20,0	36,6	36,5	4,9	-7,9
Corrientes	19,5	22,4	66,7	-12,5	-14,6
Chaco	6,5	21,4	26,4	0,6	-11,6
Chubut	5,7	27,3	41,2	18,2	-1,8
Entre Ríos	18,8	22,5	25,1	1,4	-1,7
Formosa	-4,9	8,7	42,5	-0,4	-12,9
Jujuy	10,6	18,2	21,9	0,0	-6,4
La Pampa	34,5	16,8	4,8	-15,9	-3,2
La Rioja	60,5	80,6	52,6	-12,9	-22,5
Mendoza	25,5	40,6	52,6	5,8	-5,6
Misiones	6,4	22,3	36,5	12,3	-2,3
Neuquén	44,8	45,2	23,3	-0,2	-0,5
Río Negro	42,4	41,4	37,3	-5,3	-4,6
Salta	44,5	73,5	73,7	-6,9	-22,5
San Juan	2,1	8,7	6,2	3,8	-2,6
San Luis	42,0	40,1	27,1	3,0	4,4
Santa Cruz	11,0	30,6	57,3	2,6	-12,8
Santa Fe	9,6	28,7	41,1	7,6	-8,4
S. del Estero	7,5	2,1	-0,1	0,6	5,9
Tucumán	21,2	38,3	25,4	8,5	-5,0
Total	15,2	27,5	34,0	3,3	-6,6

Fuente: Secretaría de Hacienda

6-53

EL MINISTRO DE TRABAJO Y LA LEY SINDICAL

"Los empresarios están exagerando"

En un reportaje exclusivo, Tonelli dijo que la indisciplina sindical es mínima y opinó que los docentes deben estar satisfechos.

Alejandro Kacero



El ministro en su despacho, un día antes de discutir la cuestión docente y dos antes del paro.
"En vez de huelgas como la de la CGT el país precisa un sindicalismo de resultados."

(*Por Martín Granovsky*) En medio de una humareda de R6, que fuma encendiendo uno con otro, el ministro de Trabajo dijo ayer en declaraciones exclusivas a *Página/12* que "los empresarios están exagerando" en su oposición a que el gobierno promulgue la ley sindical.

Ideler Tonelli recibió a este diario en su despacho del segundo piso del ministerio un día después de que el secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra, anunciara que el Ejecutivo no vetaría la ley sobre sindicatos. El ministro concedió la entrevista teniendo frente a sí borradores con posibles textos de reglamentación de la ley, y sólo interrumpió la hora de conversación una vez, para dialogar con el ministro de Economía de una provincia peronista.

Este fue el diálogo:

—Si no hay veto significa que usted trabaja en la reglamentación de la ley. ¿Es así?

—Es así.

—¿Cuándo la hará pública el Gobierno?

—Simultáneamente con la promulgación de la ley, o sea el jueves o viernes de esta semana.

—Junto con el paro de la CGT.

—No, con prescindencia del paro, porque el plazo para la promulgación de la ley vence esta semana.

—Becerra anunció recortes en el artículo 52. ¿Se harán?

—La ley concede especial estabilidad a los dirigentes sindicales, sean miembros del sindicato o delegados de empresa, y no sólo a los electos sino también a los postulantes. La cuestión que se discute, entonces, no es la estabilidad, por otra parte un derecho constitucional, sino a quiénes abarca y con qué límites. Si no se establecen límites puede ocurrir que sean postulantes todos los trabajadores de una empresa y gocen todos de inmunidad sindical. Creo que hay dos momentos distintos de la candidatura. Uno, cuando se presenta la lista a la junta electoral. Otro, cuando la junta la admite como válida. La reglamentación podría considerar como candidato a quien haya llegado al último paso.

—Los empresarios atacan frontalmente el artículo 52.

—Los empresarios están exagerando. Las cosas no son tan graves ni hay indisciplina sindical. Durante 1987 la cantidad de conflictos de las empresas con los delegados (no hablo de conflictos en general) no llegaron al 1 por ciento del total. Así que el tema es casi abstracto.

—Pero el empresariado enfrenta al artículo 52 casi como si fuera una cuestión de principios. ¿Usted cómo lo interpreta?

—Es alta política del sector empresario. Ellos están afirmando su presencia como sector más allá de lo que esta ley pueda perturbar la vida en las empresas.

—¿Y por qué el énfasis?

—Los empresarios están discutiendo con el Gobierno muchas cosas, y uno no sabe si no estarán poniendo el acento en una para negociar otra.

—¿Usted está totalmente de acuerdo con la reglamentación recortada del artículo 52?

—Si la ley no se reglamenta en ese sentido podría generar abusos. Vea, es muy posible que después el Poder Ejecutivo mande un nuevo proyecto de ley.

—Espere. ¿Nuevo proyecto de ley sindical?

—Sí. La ley de la que hablamos es producto de un acuerdo con dirigentes sindicales en un momento determinado...

—Cuando Carlos Alderete era ministro de Trabajo por acuerdo del Gobierno con los quince.

—Exacto. Y es imprescindible que legalmente se morigeren algunos aspectos y se preserve lo relativo a la capacidad productiva de las empresas. Que la acción sindical se ejerza libremente pero sin afectar la productividad.

—Decir eso y decir que la ley que el Poder Ejecutivo va a promulgar es antiproductiva parece lo mismo.

—No. Sucede que no tiene la misma fuerza legal una reglamentación que un artículo o un inciso de la ley.

—¿Es decir que el espíritu de la reglamentación tal como usted la describió pasaría a un nuevo proyecto de la ley?

—Por ejemplo. De todos modos le insisto: la cuestión es abstracta. Los empresarios protestaban contra la cantidad de delegados por empresa, la categoría de "medida de acción directa", y la protección del fuero para los postulantes y delegados. En el Congreso los bloques resolvieron disminuir la proporción de delegados y a cambio de la acción directa introdujeron la noción de acción legítima. Y ahora el tercer punto quedará morigerado por la reglamentación. ¿Entonces por qué protestan?

—A las 10 de la mañana usted recibirá a los ministros de Economía y de Educación de las provincias para discutir el conflicto docente. Para Trabajo, ¿cuál es la punta de solución?

—Que el gremio docente haga un examen sereno y vea que logró ya dos triunfos: la garantía de un salario mínimo a nivel nacional y las distintas propuestas provinciales de aumento, mejores sin duda que lo ofrecido antes del conflicto. La pretensión máxima de los docentes es que, además del salario mínimo, se establezca un salario básico en todas las jurisdicciones, pero eso es imposible en la práctica, porque estaríamos aboliendo el federalismo y las provincias tendrían que abdicar de su autonomía. Con el salario mínimo garantizado cada jurisdicción provincial podría arreglar las remuneraciones. Hasta ahora nos veníamos reuniendo con los ministros de Educación de las provincias, y ellos o son docentes o tienen simpatía por los docentes y conceden conceptualmente cosas que después los recursos no permite otorgar. Calculo que en esto la ayuda de los ministros de Economía va a ser importante. Mire, la capacidad de los dirigentes sindicales se miden por cómo son capaces de terminar un conflicto, porque empezar es fácil. Van cuatro semanas de paro disciplinado. Dieron pasos concretos. Pueden mejorar provincia por provincia. Espero que levanten la huelga.

—En el medio estará el paro general convocado por la CGT.

—Si es verdad que se trata de un paro en el que el único objetivo es la modificación de la política socioeconómica del Gobierno, resultaría más injustificado que los anteriores, ya que implicaría querer cambiar una política por la fuerza, cuando el propio Partido Justicialista está esperando un turno para modificarla mediante elecciones. El Congreso está abierto, las instituciones funcionan... El paro así proclamado responde a una concepción contestataria, con una dosis política muy grande, y yo pienso que la situación del país pide una línea de sindicalismo de resultados. Es la línea que se pone de manifiesto en las negociaciones colectivas, al amparo de la ley y sin obstáculos. Desde que comenzaron las convenciones colectivas de trabajo ningún sindicato presentó una sola denuncia de que el Estado interfiriese en la negociación entre empresarios y trabajadores.

La discordia

El artículo 50 de la ley dice que "a partir de su postulación para un cargo de representación sindical (...) el trabajador no podrá ser despedido, suspendido sin justa causa, ni modificadas sus condiciones de trabajo, por el término de seis meses". El artículo 52 establece que "los trabajadores amparados por las garantías previstas", "no podrán ser suspendidos, despedidos, ni con relación a ellos podrán modificarse las condiciones de trabajo, si no mediare resolución judicial previa que los excluya de la garantía". "Si el trabajador fuese un candidato no electo —dice también el texto—, tendrá derecho a percibir, además de las indemnizaciones" un año más de remuneraciones.

Advertencia empresaria por si no se veta la nueva legislación

Una virtual amenaza de adoptar "medidas que vayan más allá de una declaración" efectuada por las 17 entidades empresarias más importantes del país, en caso de que el Poder Ejecutivo promulgue la ley sindical, aumentó la tensión entre el Gobierno y las patronales que agrupan a la industria y el comercio.

Los empresarios salieron así al cruce de las afirmaciones del secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra, quien aseguró que el presidente Raúl Alfonsín no vetará esa ley, recientemente sancionada por el Congreso.

El anuncio corrió por cuenta del titular de la Unión Industrial Argentina (UIA), Eduardo De la Fuente, quien durante una conferencia de prensa en la que hizo conocer el descontento de los empresarios descartó que las objeciones de ese sector "puedan ser satisfechas por una reglamentación adecuada de la nueva ley, porque ninguna norma puede ser modificada en su espíritu por los decretos que la reglamenten".

En tanto, en el Ministerio de Trabajo trascendió que el secretario de la cartera laboral, Luis Lozano, trabajaba aceleradamente sobre el tema, estimándose que avanzaba en la elaboración de las modificaciones al artículo 52 de la ley gremial, en el que se estipula que los delegados elegidos por los trabajadores "no podrán ser despedidos ni suspendidos si no mediare resolución judicial previa", precisamente el punto que llevó a los empresarios a sostener que la ley "conspira contra la eficiencia y productividad de las empresas". Las patronales solicitaron que la ley sea enviada nuevamente al Parlamento, para que los legisladores "la revisen".

El incremento de la tensión entre el Gobierno y los empresarios fue observado en la cartera laboral como "una reacción lógica de los empresarios después de las declaraciones de Becerra". Algunos funcionarios laborales estimaron que en la puja desatada entre los ministerios de Economía, que propugna el veto a la ley, y de Trabajo —que se manifestó abiertamente a favor de su promulgación— el ministro Ideler Tonelli "va ganando por puntos".

Ubaldini critica a Alfonsín y reivindica el paro del jueves

"Mientras él habla, nosotros seguimos trabajando", señaló Saúl Ubaldini al referirse a las críticas formuladas por el presidente Raúl Alfonsín contra el paro cegetista del próximo jueves. Más allá de los intercambios verbales, el secretario general de la central obrera confirmó el apoyo a la acción de protesta de los partidos Intransigente, democristiano y Socialista Popular. Hoy se reunirá para igual motivo, con la cúpula del peronismo.

Oscar Alende, en nombre del PI, destacó que coincide con la medida de fuerza y también con la propuesta de moratoria que lanzara la central sindical. Recordó a su vez que "se abonaron 9500 millones de dólares e igualmente la deuda creció de 43 a 55 mil millones de dólares". Por último, ironizó sobre el discurso presidencial del último fin de semana: "Nosotros también estamos hartos de chambones demagogos", dijo, para agregar que "la democracia consagra, pero también juzga y condena".

Sobre el mismo tema, el precandidato presidencial del peronismo, Eduardo Duhalde se preguntó: "¿Qué pretende el Presidente, que los trabajadores le regalen flores, cuando la desocupación y la subocupación han llegado a los picos más altos?". Luego, señaló que "no hay nada más justo que el movimiento obrero apele al derecho constitucional de huelga para reclamar salarios dignos y repudiar la política económica".

Desde otro arco político también se solidarizaron con la jornada de protesta el dirigente del Movimiento Todos por la Patria Francisco Provenzano y el Movimiento Al Socialismo (MAS). Este último pidió que se discuta "en los lugares de trabajo la continuidad de un plan de lucha para reclamar un aumento salarial de emergencia".

En el plano organizativo, los sindicatos adheridos a la CGT prosiguen definiendo su participación en el paro. Así lo hicieron saber los actores, la Confederación de Empleados de Comercio, los camioneros, ATE, La Fraternidad y la Unión Ferroviaria.

Opinión

*Por Rubén Ostrower**

"El doble mensaje"

El accionar de la comuna porteña se encuadró en todo momento en la política nacional para "desgastar" el paro sin alcanzar soluciones de fondo. Durante estas cinco semanas escuchamos el "doble discurso" oficial: desde "arriba" se sostiene a la paritaria y el 29 de marzo ofrecen un austral menos que 15 días antes, y se dice que no habrá ofrecimientos sectoriales, pero esa misma noche la Municipalidad otorga 700 australes —le siguieron Córdoba, Mendoza, Entre Ríos, Río negro y Buenos Aires—. También se dijo que no se iban a descontar los días de huelga, pero se realiza en Capital. Nadie puede argumentar ignorancia, las actas fueron firmadas en Trabajo por el doctor Mathov.

Este "juego" con padres, alumnos y maestros no empezó el 29 de marzo. El 13, una solicitada buscó enfrentar a la comunidad con los maestros, deformando estadísticas y mintiendo sobre horas trabajadas. Si los maestros conseguimos revertir el falso enfrentamiento entre padres y docentes, Mathov creyó conveniente reflotarlo. También se prohibió la entrada de los maestros en huelga a las escuelas y envió cartas a los titulares de cooperadoras, a las que pide que para ellos era "solidario" con el resto del país, para aislar nuestros reclamos.

Las maniobras no resultaron. Mientras se desvirtuaban las cifras de acatamiento, el secretario urdió una oferta de actualización salarial disfrazándola de aumento (700 en abril no son más que los 600 de marzo más la inflación), y salió a venderla por todo el país. Finalmente se descontaron los días de huelga amparándose en una "legalidad muy discutible". ¿Será la misma que devolvió los haberes caídos en 1984 por paros hechos durante la dictadura? El año pasado no hubo descuentos a docentes nacionales ni universitarios.

La Unión de Maestros Primarios sostiene que esos descuentos limitan el derecho de huelga porque los reclamos son justos (y esto lo dijo el Presidente aunque el doctor Mathov piense lo contrario) y porque los padres y maestros queremos que, una vez solucionado este conflicto, las clases se desarrollen con normalidad. Normalidad que se verá afectada si los maestros no pueden llevar el sustento alimenticio a sus casas. Por todo esto los trabajadores de la educación estamos dando "clase de ética y dignidad", es hora de que los dirigentes se pongan a la altura del pueblo.

* *Secretario de prensa de la Unión de Maestros Primarios.*

SE REUNE LA PARITARIA DOCENTE

Un día de gestiones decisivas

El ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, se reunirá a las 10 con los ministros de Economía de todo el país. A las 17 lo hará con los titulares de Educación. Tres horas más tarde la CTERA hará su contrapropuesta.

A catorce días de su última reunión, el mecanismo encargado de fijar los sueldos docentes —y eventualmente de encontrar solución al conflicto— deliberará esta noche en la cartera laboral. Previamente el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, recibirá a los ministros de Economía de todo el país —a las 10—, y será anfitrión de los representantes de Educación provinciales y de la Nación durante la tarde. A las 20 la CTERA llevará su propuesta, que incluiría un básico de 690 australes para marzo y 750 para abril, sueldos que fueron fijados por las jurisdicciones de Córdoba y Río Negro. La oferta oficial no superaría los 630.

La convocatoria de la paritaria fue solicitada por los gobernadores de las provincias conducidas por el justicialismo —por intermedio del mendocino José Octavio Bordón— y por la propia CTERA. En las reuniones previas con los funcionarios de Economía y Educación, también propuestas por los gobiernos provinciales, se buscará compatibilizar criterios sobre los ofrecimientos —incluido el espinoso tema de la financiación de eventuales aumentos salariales— con el fin de hallar una solución al prolongado conflicto docente.

Entretanto, trascendió que en una reunión efectuada el último fin de semana, los gobernadores justicialistas habrían elaborado también una propuesta salarial para los docentes —inferior a los 700 australes— que será presentada por Antonio Cafiero ante el presidente Raúl Alfonsín en una reunión que ambos mandatarios mantendrán mañana, según informaron fuentes allegadas a Bordón.

Cafiero sostuvo que "esta semana podrían hallarse soluciones al conflicto docente" pero advirtió que para ello el gremio debería "reducir un poquito" sus pretensiones porque "nosotros no podemos llegar al reclamo original de 770 australes" —aseguró—. Dijo también el mandatario bonaerense que "la Nación tiene que darnos una mano" para resolver la disputa salarial de la educación.

Menos contemplativo fue el titular del Ejecutivo cordobés, Eduardo Angeloz, quien afirmó que se está "incrementando aceleradamente la presencia de docentes en las aulas" provinciales, luego del aumento salarial que elevó el básico a 750 australes. "Otra vez nos convertimos en la provincia que mejor paga a los maestros" dijo orgulloso el precandidato presidencial del radicalismo y puntualizó que no tiene "nada que compartir" con el resto de los distritos en esta materia.

Ayer la Junta Ejecutiva de la CTERA analizó en una reunión reservada las propuestas que llevará esta noche ante la comisión de política salarial, en particular las formas de financiamiento de los eventuales aumentos de sueldos.

Sobre esta cuestión, los senadores bloquistas de San Juan Leopoldo Bravo y Francisco Gil propusieron la creación de un Fondo Federal de Inversiones para Educación y Cultura, que se constituiría con gravámenes de orden nacional, provincial y municipal. También el justicialista José Luis Manzano formuló un proyecto de ley que crea un fondo de emergencia educativa sobre la base de gravámenes a los combustibles.

Por otra parte, ayer casi dos mil docentes de la Capital Federal cumplieron un acto de desagravio por las agresiones sufridas por ese sector de trabajadores durante "la batalla de los ceniceros", ocurrida en el Concejo Deliberante en la madrugada del viernes último. También expresaron su apoyo a los docentes privados que acatan el paro iniciado el 14 de marzo pasado.



GOBIERNOS PERONISTAS

Educación y Economía no coinciden

Casi repitiendo el esquema presentado por el gobierno nacional, las provincias gobernadas por el justicialismo no logran hacer coincidir las posturas de sus ministros de Educación y Economía en el conflicto docente, ya que mientras los primeros insisten en que hay una solución posible en el terreno político, los economistas comenzaron a apostar al naufragio de la huelga del sector como única salida para el tema.

Como marco, los gobernadores no dudan en reclamar una solución a la Nación, confiando en que el pago de los costos políticos corre por ahora bajo su exclusiva cuenta. Sin embargo, algunos mandatarios provinciales —el mendocino José Octavio Bordón estaría entre ellos— creen que el conflicto "no puede seguir estirándose sin riesgo de caer en un caos social" y llegaron a plantear la posibilidad de apoyar al oficialismo en un pedido conjunto para que la CTERA revea su posición y, llegado el caso, "romper la huelga".

Esta última posibilidad no escapa incluso a las hipótesis que desde la provincia de Buenos Aires maneja el ministro de Economía, Rolando Frigeri, quien le sugirió al titular de la CTERA, Marcos Garcetti, que "no ofrecí los 700 australes en mi provincia para no romperte la huelga, pero no sé cuánto tiempo más voy a estar priorizando esto".

El análisis que se hace desde Economía, y que comparte Bordón, es que el pedido más difícil de resolver es el de la unificación inmediata de los salarios docentes de todo el país. "Si pagamos 700 australes a los docentes de Salta, donde el resto de los agentes estatales gana 300, incendiamos la provincia de huelgas y conflictos", aseguran. Frigeri avanza más en su análisis: "Si pago hoy 700 en mi provincia, cuando el mes que viene les aumente a todos los estatales, pero no a los docentes, tengo una huelga de nuevo".

Mientras tanto, los ministros de Educación creen que la solución puede llegar con un aporte de la Nación que iguale o sea proporcional al hecho por las provincias. Dicen que en la reunión del lunes pasado en el Ministerio de Trabajo "se había llegado a una fórmula aceptable, que cayó por tierra cuando pasó por la Secretaría de Hacienda". Esa posición es la que les hace reclamar insistentemente el tratamiento de la cuestión en la Comisión de Política Salarial porque, dicen, "es un ministerio más político y con más posibilidad de solución".

Escándalo y mafia en el sur bonaerense

Dos miembros de la Cámara Penal de Lomas de Zamora, otros jueces bonaerenses de instrucción, un legislador nacional, un diputado provincial, por lo menos cuatro comisarios generales de unidades del conurbano y otros jefes policiales estarían implicados en delitos de soborno, robo, amenazas y distribución de estupefacientes en una causa que se encuentra investigando el juez federal de Lomas de Zamora, Alberto Durán, según confirmó ayer el ministro de Gobierno bonaerense Luis Brunatti.

Brunatti señaló que "podrían hallarse implicados jueces, legisladores, jefes policiales y dirigentes políticos", pero declinó dar a conocer sus nombres basándose en el secreto de sumario. Las principales pistas sobre los hechos surgieron a raíz de la grabación que se hizo de las conversaciones telefónicas mantenidas desde la comisaría primera de Lanús, admitió que "hay otras vinculaciones serias", entre las que mencionó la aparición del arma con que se abatió al joven peronista Alfredo Genovesi en la casa del perito de automotores de la policía, Jorge Moro.

Por otra parte, fuentes del Ministerio de Gobierno vincularon esta investigación con el atentado que sufrió hace un mes el subsecretario de Seguridad bonaerense, Orlando Caporal, cuando dos individuos balearon el frente de su casa. Señalaron, además, que en las últimas semanas el ministro Brunatti recibió reiteradas amenazas telefónicas advirtiéndole sobre el desarrollo de estas investigaciones.

Por su parte, el abogado Atilio Montarulli —patrocinante de los familiares de Alfredo Genovesi— aseguró que "se trata de tapar el homicidio" del joven y adelantó que se reclamará el juicio político del juez Alberto Durán por su actuación "irregular" en la causa. "Llamativamente —dijo el abogado— el nombre de Moro surge después de cinco meses en que estuvo detenido el concejal radical Bontempo".

Además de la investigación judicial, la Subsecretaría de Seguridad bonaerense dispuso abrir una serie de sumarios en la policía provincial por este caso, los que, sin embargo, no tendrán importancia en caso de avanzar las investigaciones judiciales, ya que tienen efectos sólo administrativos.

Los hechos que culminaron con estas informaciones se desencadenaron por la investigación del asesinato del joven peronista Alfredo Genovesi, ocurrido el 5 de setiembre del año pasado, en una reyerta entre radicales y peronistas y que finalizó con la detención del concejal de la UCR en Lanús, Horacio Bontempo, ordenada por el juez que entendía en la causa, Luis Di Renzi.

Al hacerse cargo Durán de la causa excarceló a Bontempo y lo mantuvo bajo proceso hasta que se descubrió la supuesta arma homicida en el domicilio de la compañera del mecánico perito de la policía provincial, Jorge Moro. Cuando ordenó su detención, el comisario Jorge Eiriz —miembro del directorio de dos importantes empresas, una de ellas en La Rioja—, formuló una denuncia judicial acusando a Durán de haberlo extorsionado para que detuviera a Moro en menos de 24 horas, aunque finalmente el acusado se presentó espontáneamente a la Justicia.

Durán recibió entonces un anónimo advirtiéndole que un sello de su juzgado que había sido robado se encontraba en la comisaría de Eiriz, tras lo cual se produjo el allanamiento que culminó con la detención del comisario. Mientras tanto, Durán había ordenado intervenir las líneas telefónicas de la comisaría primera de Lanús, lo que dio como resultado las trece grabaciones que comprometen a varias personas.

Mientras se efectuaban estas investigaciones, la Cámara Penal de Lomas de Zamora dispuso que se le remitiera el expediente y cuatro días después ordenó la libertad del comisario Eiriz, quien todavía no había sido indagado ya que un médico policial le había recomendado por lo menos 10 días de internación.

Un cable de la agencia oficial Télam hace referencia a que fuentes allegadas a la investigación señalaron que en este punto comenzaría la vinculación de los jueces de la Cámara de Lomas, ya que ocurrió el inusual hecho de que le elevaran a Durán un pedido de informes para resolver un hábeas corpus en favor de Eiriz y le dieron el plazo de una hora para contestar, disponiendo luego su libertad.

En las grabaciones —que fueron transcriptas a unos 300 folios— se encuentran conversaciones que podrían poner de relieve la participación de los funcionarios en los delitos, además de hacer prever el atentado que sufriera el 13 de marzo pasado el juez Durán.

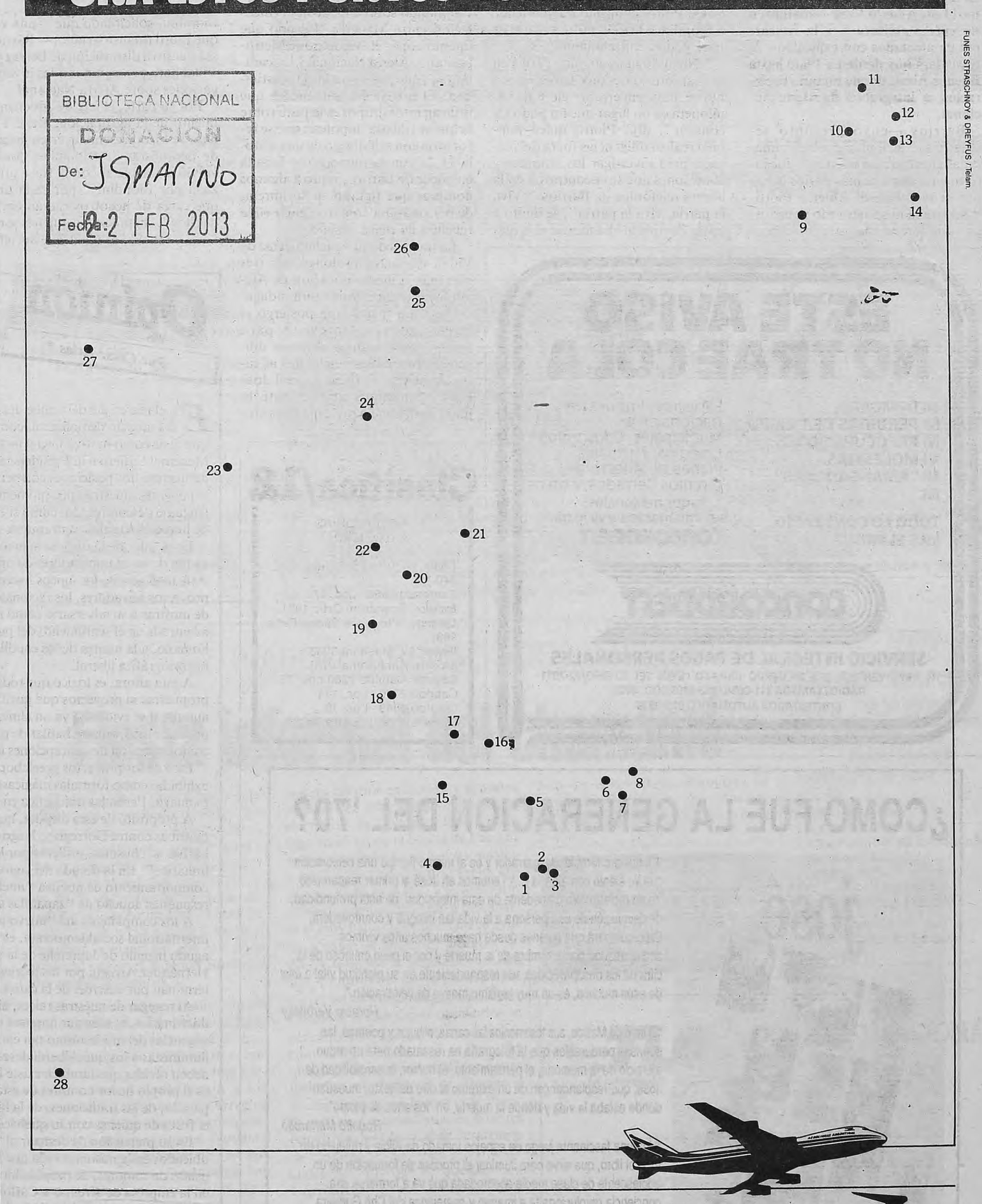
"A estos tipos sólo los largo, si hay buena mosca", se escucha en una, y "con Alberto Durán ya sabés lo que tenés que hacer", en otra, según confirmó ayer Brunatti. El ministro bonaerense finalmente dijo desconocer si los implicados forman parte de una organización o si se vincularon sólo en esta situación.

Juicio a los siete civiles

La Cámara Federal de Apelaciones de la Capital inició el juicio a los siete civiles involucrados en el copamiento del Aeroparque Metropolitano, ocurrido el 18 de enero último, mientras aguarda que la Corte Suprema decida si los catorce militares implicados deben ser juzgados en jurisdicción federal o castrense.

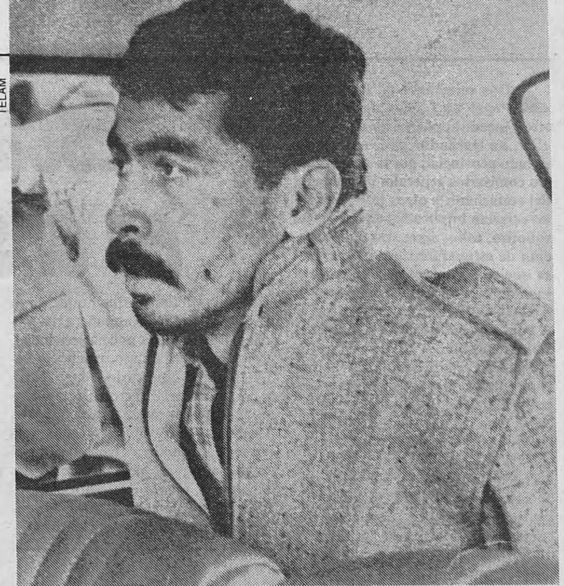
"Finalmente, nuestra estrategia tuvo éxito, dado que ya se está juzgando a los civiles y el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas sigue con el juicio a los militares", dijo a **Página/12** el fiscal de Cámara, Luis Moreno Ocampo.

La Cámara estaría en condiciones de iniciar a fines de mayo la etapa oral del juzgamiento a los hermanos Enrique y Oscar Calzada, Rafael Cobo, Daniel Cedres, Guillermo Ferrari, Alberto Telias y el ex policía Juan José Arviza.



Los dos jefes de Alerta se hacen los distraídos

Enrique Barrios, segundo jefe de Alerta Nacional, se desentendió ayer del arma y el auto que llevaba cuando fue detenido. Alejandro Biondini será indagado hoy en Tribunales.



Barrios, segundo jefe de Alerta, ex policía exonerado por homicida.
Niega todos los cargos y le gusta que le saquen fotos en prisión.

"No sé de dónde han salido", declaró ayer el segundo jefe del grupo ultraderechista Alerta Nacional, Enrique Barrios, respecto del arma de guerra que se encontró en su poder y del automóvil en que viajaba cuando fue detenido. Al igual que su superior, Alejandro Biondini, Barrios permanece detenido e incomunicado, en tanto que el juez federal Manuel Blanco, quien investiga la relación entre el militante filonazi Luis Alberto Vera —abatido en un enfrentamiento— y la reciente ola de atentados con explosivos, se trasladará hoy desde La Plata hasta Buenos Aires, donde tomaría declaración a integrantes de Alerta Nacional.

Barrios —cuyo presunto secuestro fue atribuido por sus camaradas al gobierno nacional— fue interrogado durante más de dos horas por el juez federal Alberto Piotti. "No estaba ni secuestrado ni prófugo —declaró el magistrado—, porque no era requerido judicialmente, y veremos ahora por qué su familia lo denunció como desaparecido el 31 de marzo y ahora aparece en estas condiciones." El segundo jefe de Alerta Nacional fue detenido este fin de semana en la localidad bonaerense de Beccar cuando circulaba en un automóvil presuntamente robado y portaba armas, algunos gramos de marihuana y documentación adulterada. Su abogado defensor es José Soaje Pinto, el mismo que defiende a Biondini e hizo lo mismo con el ex nazi Walter Kutschmann.

"No pudo precisar quiénes fueron sus captores, pues dice haber estado nueve días encerrado en una camioneta en un lugar que no pudo reconocer", dijo Piotti, quien también realizó diligencias fuera del juzgado para investigar los nombres y conexiones que se encontraron en la libreta telefónica de Barrios. "Viva la patria, viva la patria", se limitó a gritar Barrios al abandonar el juzgado rumbo a su prisión. De 26 años, el filonazi detenido era suboficial de la Policía Federal y fue exonerado en 1981, al ser condenado con seis años de prisión por el homicidio de otro policía.

Tras interrogar a Barrios, Piotti indagó al capitán del Ejército José Luis Manetti, en relación con la causa que se le inició por portación ilegal de armas. En este sentido, los servicios de inteligencia estatales siguen trabajando sobre una posible vinculación entre Manetti, el grupo que intentó copar el Aeroparque Metropolitano, Alerta Nacional y los carapintada que pasaron a la clandestinidad. El origen del armamento que utilizan estos grupos es la pista sobre la que se trabaja, hipótesis que se reforzaría con el hallazgo de una pistola 11,25 con la numeración limada en poder de Barrios, junto a algunos nombres que figuran en su libreta, de personas que tomaron parte en la rebelión de enero pasado.

La jueza federal Amelia Berraz de Vidal, en tanto, prolongó por tres días más la incomunicación de Alejandro Biondini, quien será indagado hoy. La magistrada postergó el interrogatorio —previsto para ayer— para realizar diversas diligencias procesales vinculadas al caso. A su vez, el fiscal federal José Luis Mandalunis amplió ante la jueza su denuncia presentada contra Biondini, solicitando que —una vez que Piotti finalice su labor— Barrios sea puesto a disposición de Berraz de Vidal para proseguir con las investigaciones sobre Alerta Nacional.

Por su parte, el jefe de adoctrinamiento de la agrupación, René Tulián, se hizo presente ayer en la sala de periodistas de tribunales donde volvió a amenazar con la frase utilizada por Biondini, "por cada uno que caiga de nosotros caerán cinco de ellos", sin precisar a quiénes se refería y reiteró, al igual que su jefe, que Alerta Nacional no pone bombas.

Sobre el caso Vera, el juez Blanco continuará hoy sus investigaciones en la Capital Federal. El magistrado podría indagar a miembros de la agrupación ultraderechista, a la que pertenecía el joven abatido en Sarandi, y no se descarta que también tome contacto con los otros dos jueces —Piotti y Berraz de Vidal— que entienden en las causas seguidas contra dirigentes de Alerta Nacional.

Opinión

La conjura de los ilustrados

Por César Arias *

En el marco del derrumbe del país neocolonial, del agotamiento del modelo demoliberal, comienza en el peronismo una confrontación que tiene como motivo inicial una cuestión electoral, las postulaciones de Menem y Cafiero a la Presidencia de la República. Tras ellos se van definiendo dos posiciones con perfiles cada día más acentuados, cuyos exponentes muestran por momentos, en particular uno de los sectores, un lenguaje descontrolado, como si esa agresividad fuese el reflejo ideológico de intereses sociales contrapuestos.

En el calor de la disputa aparecen los que pretenden, con manifiesta ayuda de los manipuladores de opinión pública, ser los monopolizadores de la inteligencia, los únicos hacedores de ideas, los elaboradores de proyectos salvadores, los racionales y, en el avance de esa imagen, tratan de mostrar a su adversario como nostálgico del pasado, como figura adentrada en el sentimiento del pueblo moviendo lo irracional del ser humano, a la usanza de los caudillos del siglo pasado, en la visión historiográfica liberal.

A esta altura, es lógico que todavía no se conozca el desarrollo de propuestas ni proyectos que justifiquen tales fantasías intelectuales, aunque sí se evidencia ya un alineamiento que, por el origen social de los protagonistas, admite hablar de proyectos sentidos como no comunes, como expresión de concepciones diferentes.

Esto de los proyectos preelaborados, de las recetas de laboratorio exhibidas como fórmulas mágicas por mentes que se creen privilegiadas, no es nuevo. Perón las descalifica en su testamento político de 1974.

A propósito de esta disputa, nuestro pasado nos trae el ejemplo de las diatribas contra Dorrego y, luego Rosas y sus partidarios, tratados de bárbaros, chusmas, orilleros por los "decentes", los ilustrados "doctores unitarios". En la década del cuarenta también tuvimos el conocido comportamiento de nuestra "inteligencia", que habría de generar como respuestas aquello de "zapatillas sí, libros no".

A los compañeros del "nuevo pensamiento político", adscriptos a la internacional socialdemócrata, es válido recordarles cuánto se burlaba el agudo ingenio de Jauretche de la razón ilustrada y el desprecio que sentía Hernández Arregui por los teorizadores que en su elitismo ideologista terminan por descreer de la causa popular.

Al renegar de nuestras raíces, al omitir el vínculo con nuestras fuentes doctrinarias, al silenciar nuestras esencias que quedan postergadas por las urgencias del modernismo tan caro al alfonsinismo, coinciden con los iluministas a los que Alberdi descalificaba por su "barbarie letrada". No deben olvidar que también existe la cultura popular, que el saber endógeno es el propio de los hombres de esta tierra y que el peronismo se nutre del pasado, de las tradiciones, de la historia y que valoriza como muy preciado el fruto de quienes con su quehacer anónimo dieron identidad a la Nación.

En su pretensión de destruir al "caudillo impredecible" quedan ubicados en la misma vereda que los creadores de conjuras homicidas, de usinas de rumores, de propaladores de infundios. De hecho resultan socios en la empresa de afrentar a Carlos Menem. Ellos, mediante ataques a su personalidad, sumando adjetivaciones peyorativas, agravios, cuestionamientos genéricos sin precisiones; los otros, con la calumnia, con la injuria que sectores interesados desaprensivamente lanzan después de rodar. Para muestra allí está la imputación, ahora acreditada en su falsedad absoluta, de la supuesta dádiva de los tres millones de dólares y el auto, que si lográsemos develar su origen, encontraríamos el verdadero poder que mueve los hilos.

Sería de desear que el fragor de la lucha interna no concluya por dejar a estos compañeros sirviendo a los intereses del enemigo común.

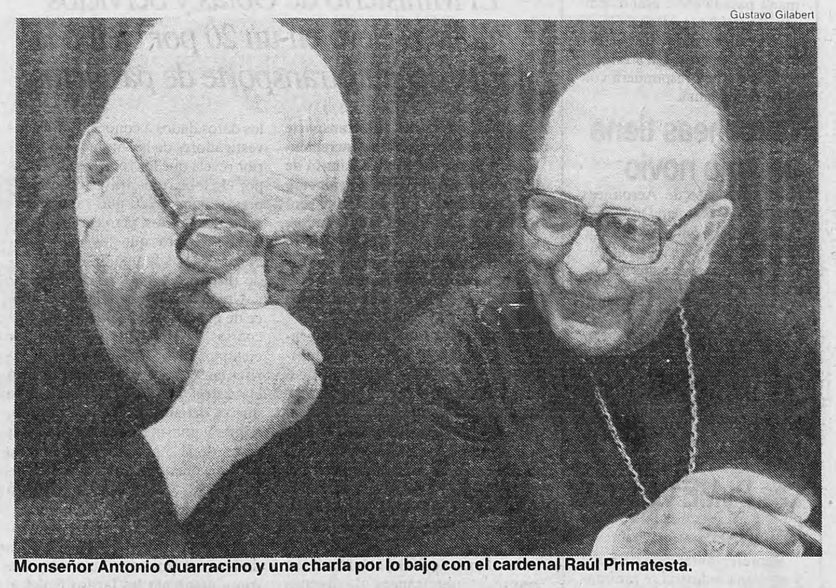
* *Congresal nacional del Partido Justicialista*

EL SABADO HABRA UN DOCUMENTO

Reunión de los obispos católicos

La máxima jerarquía eclesiástica analiza la situación socioeconómica en su reunión anual, iniciada ayer.

Gustavo Gilabert



Monseñor Antonio Quarracino y una charla por lo bajo con el cardenal Raúl Primatesta.

(Por Washington Uranga) Más de sesenta obispos católicos de todo el país iniciaron ayer sus deliberaciones en la localidad bonaerense de San Miguel, bajo la presidencia del cardenal Raúl Primatesta, y se espera que el próximo sábado, al término de la reunión, se conozca un pronunciamiento oficial de la jerarquía católica sobre la realidad socioeconómica del país.

El tema social no fue incluido expresamente en la agenda de la asamblea, pero ya ayer por la tarde los obispos comenzaron a intercambiar ideas sobre el particular y fuentes episcopales coincidieron en que "no se puede dejar pasar por alto la situación sin un pronunciamiento".

En este contexto, durante el transcurso de la semana podrían producirse algunos contactos entre obispos y dirigentes políticos y sindicales, con el fin de que los jerarcas católicos reciban más información sobre la situación social.

El secretario general de la Conferencia Episcopal (CEA), monseñor José María Arancibia, admitió la posibilidad de un pronunciamiento oficial sobre la cuestión social, pero insistió en que si ello ocurre "la decisión será anunciada en el momento oportuno". Arancibia dijo también que los obispos pueden intercambiar impresiones sobre la situación social "desde una óptica pastoral", sin que necesariamente ello se traduzca en un documento.

El presidente de la CEA, cardenal Primatesta, dijo en la homilía de la misa inaugural de la reunión que "en medio del desconcierto, de la desolación, de la desesperanza, nosotros (los obispos) tenemos que ser testigos de la esperanza porque estamos unidos en la fe en Cristo".

En la tarde de ayer el presidente de la Comisión de Educación, monseñor Emilio Bianchi di Cárcano, informó a los obispos sobre la participación de la Iglesia en el Congreso Pedagógico. Durante su exposición el obispo reflejó el beneplácito de la jerarquía por los resultados alcanzados y en tres ocasiones fue interrumpido por los aplausos de la asamblea.

En general, la mayoría de los obispos no ocultan su satisfacción por la tarea realizada por los católicos en el Congreso Pedagógico, pero hay también algunas voces minoritarias que siguen manifestando preocupación por el contenido final de la futura ley de educación.

Por su parte, el obispo de San Isidro y responsable de la pastoral juvenil, monseñor Jorge Casaretto, dio a conocer un documento aprobado el último fin de semana en Córdoba por la décima asamblea plenaria de la juventud católica en el cual se señala que "frente a los que quieren retornar a los tiempos de las bombas y del miedo, volvemos a reafirmar nuestro compromiso con la paz y la democracia como sistema de vida".

Agregan los jóvenes católicos que "como muchos otros argentinos estamos cansados de palabras, y no queremos que éstas se sumen a tantas otras que se lleva el viento".

"Queremos traducir las palabras en hechos —dicen los jóvenes—. Si bien reconocemos las dificultades serias que nuestro país padece, seguimos apostando al diálogo, al esfuerzo cotidiano, a los gestos solidarios."

La asamblea de Córdoba sirvió también para confirmar el proceso de renovación que se está produciendo en la dirigencia de la juventud católica, donde las figuras de Laura Moreno y Julián Domergue se perfilan como los más firmes candidatos a suceder a Gustavo Mangish y Nieves Tapia.

INTRANSIGENTES

El frente es con el peronismo

La Convención Nacional del Partido Intransigente (PI) decidió ratificar la decisión adoptada por su Comité Nacional de impulsar de inmediato la construcción de un "bloque de unidad popular" que deberá convocar "como principal sostén al peronismo en el terreno político y a la clase trabajadora" en el social.

Esta resolución emergió de la reunión realizada el último fin de semana, y que de esta forma dirimió la puja interna sobre la metodología frentista que debe tener el PI. La postura triunfante fue la enarbolada por los "no alineados" que agrupan a gente de Oscar Valdovinos, Marcelo Vensentini, Raúl Rabanaque Caballero y el denominado "viejo tronco radical", entre otros. La Corriente Nacional de Acción Popular (CONAP) proponía, en cambio, aguardar a que el peronismo defina su interna para iniciar contactos frentistas. Con esta postura presentó una lista, encabezada por el dirigente cordobés Alberto Hernández, que perdió la conducción de la convención frente a la lista encabezada por el bonaerense Manuel Alvarez.

El debate político que acordó el documento intransigente, que se inició cuando los convencionales llevaban ya 20 horas de charlas en el local de FOETRA, señaló también la necesidad de "fortalecer la acción partidaria" privilegiando "la actividad militante en los frentes de masas". Instruyó al Comité Nacional a "contribuir mediante la acción integral del partido y su militancia a la conformación de un bloque de Unidad Popular que avance en el camino del Frente Nacional y Popular de Liberación".

Los convencionales intransigentes de todo el país también acordaron en la necesidad de que el PI asuma "la iniciativa de transformar esta política de unidad nacional y popular en una real opción de poder, convocando a la concertación de una alianza electoral para los comicios de 1989" al Partido Justicialista, la democracia cristiana, el socialismo popular, el Partido Socialista Auténtico y demás fuerzas del campo popular.

Señalaron también que debe impulsarse la formación de un bloque parlamentario con todas las fuerzas mencionadas para oponerse al proyecto económico social del Gobierno.

Por último, cuando el sueño ya había vencido a varios convencionales, decidieron posponer el debate político partidario por un plazo no mayor de 60 días.

La UCeDé polemiza sobre el '89

"En el Colegio Electoral votaremos nuestros propios candidatos y en caso de persistir el empate o la indefinición, tendremos que optar por uno u otro partido mayoritario. Desde ya le digo que no voy a votar por ningún candidato peronista", anticipó a *Página/12* el diputado nacional por la Unión del Centro Democrático (UCeDé) Francisco Durañona y Vedia, al opinar sobre cuál debería ser la postura de la agrupación en las elecciones presidenciales de 1989.

"Esa es la opinión de María Julia, no la del partido", aclaró el legislador refiriéndose a lo dicho por la diputada Alsogaray en el sentido de que el eventual apoyo de la UCeDé a la fórmula radical o a la peronista, debería estar condicionado a un acuerdo básico sobre cuestiones esenciales en materia política, económica y de las relaciones internacionales. Las declaraciones de Durañona y Vedia estarían anticipando un nuevo debate en la UCeDé acerca de la posición a asumir en el Colegio Electoral, luego que se evitara una confrontación sangrienta en los comicios internos a realizarse el 22 de mayo próximo.

Según María Julia, el apoyo a radicales o peronistas dependerá de las respuestas que esos partidos den, por separado, a estas cinco preguntas: 1) ¿Dónde ubicará a la Argentina en el mundo?; 2) ¿con qué proyectos concretos solucionará la cuestión socioeconómica?; 3) ¿cómo reafirmará el sistema federal?; 4) ¿cómo solucionará el problema educativo sin alentar el ingreso irrestricto a la Universidad?, y 5) ¿cuál será su actitud con los medios de comunicación en manos del Estado?

Si bien María Julia no adelantó ninguna preferencia, en medios vinculados a la UCeDé se dijo que la fórmula radical Eduardo Angeloz-Juan Manuel Casella es mejor vista que cualquiera que pueda representar al peronismo. Respecto de los "cinco" puntos, Durañona y Vedia insistió en que se trata sólo de una moción de la diputada Alsogaray. "De cualquier forma —comentó— queremos demostrar que la UCeDé no va a ser recalcitrante" al momento de tener que optar.

Una fuente de la agrupación liberal comentó a Página/12 que si bien la propuesta de María Julia puede parecer "ingenua", aquel partido que comprometa una posición y no la cumpla "quedará sin nuestro respaldo y pasaremos a una oposición muy aguda".

Mientras tanto, los acuerdos logrados en Capital Federal por María Julia y Adelina Dalesio de Viola, y en Buenos Aires por Federico Clérici y Durañona y Vedia, atenuaron en parte la dura disputa interna. No obstante, los cargos electivos continúan en debate, principalmente la fórmula presidencial. Clérici y Durañona apoyaron alianzas sin exclusiones y opinaron que Alvaro Alsogaray-José Antonio Romero Feris es un binomio "posible". Otros dirigentes dicen que Alsogaray prefiere como segundo al demoprogresista Alberto Natale, con quien se busca una alianza.

Protocolos sobre ruedas

Las expresiones de buena voluntad entre los presidentes de la Argentina y Brasil marcharán sobre ruedas. Como colofón de los acuerdos alcanzados la semana pasada entre ambos países, el presidente Alfonsín le regalará un automóvil a su par brasileño, gesto que el presidente José Sarney responderá con un presente igual.

Aerolíneas tiene un solo novio

El presidente de Aerolíneas Argentinas, Horacio Domingorena, calificó como "carente de fundamento y seriedad" la versión según la cual la empresa de aviación argentina mantiene tratativas con las empresas aéreas Varig y Alitalia para negociar la venta de parte de su paquete accionario. A la vez reafirmó que "estamos trabajando en el tema con la compañía SAS, y somos optimistas que con ellos vamos a llegar a buen puerto".

Las PyME versus las tasas

Representantes de la pequeña y mediana industria se pronunciaron ayer contra las altas tasas de interés y la caída de la demanda interna y aclararon que si bien coinciden con la apertura de la economía hacia los mercados externos, el sector entiende que "recién se podrá acceder a ellos en el largo plazo". El reclamo fue planteado por los miembros del Consejo Argentino de la Industria (CAI) en el marco de una asamblea organizada por la asociación de industriales de Lanús, que preside el empresario Francisco Pugliese.

BOLETO MINIMO, 90 CENTAVOS

Ahora le tocó al colectivo

El Ministerio de Obras y Servicios Públicos elevó en un 20 por ciento la tarifa del autotransporte de pasajeros.

Las tarifas del autotransporte de pasajeros fueron incrementadas a partir del primer minuto de hoy en un 20 por ciento promedio para esta Capital y 16 por ciento promedio para los viajes interurbanos, según informó anoche el Ministerio de Obras y Servicios Públicos. El boleto mínimo del colectivo pasó a costar 90 centavos, 15 más que hasta ayer.

En las áreas suburbanas del grupo I se cobran 90 centavos para distancias de hasta 6 kilómetros; de 6 a 12 kilómetros el boleto cuesta 1,30 australes; de 12 a 18 kilómetros la tarifa correspondiente es de 1,70 australes; de 18 a 27 kilómetros, 2,05 australes; de 27 a 36 kilómetros deben abonarse 2,40 australes y por distancias superiores, 2,80 australes.

El ajuste fue el quinto del año y si se mide desde el 1° de enero, el aumento es de 100 por ciento. La empresa Subterráneos de Buenos Aires se anticipó al aumento y el sábado último comenzó a cobrar un austral por cospel frente a los 90 centavos anteriores.

La incidencia de los ajustes tarifarios y su comparación con la evolución con respecto a los índices de precios fue motivo de un estudio dado a conocer ayer por la Universidad Argentina de la Empresa (UADE).

Si sólo se toma en cuenta el comportamiento general entre diciembre de 1987 y el corriente mes, al que se le asignó una inflación hipotética de 15 por ciento, el incremento real resultante es del 6,9 por ciento, según los datos dados a conocer por los investigadores de la entidad. Lo anterior revela que los recursos captados por el Gobierno a través de sus empresas han crecido más rápidamente que los precios, pero el referido estudio muestra que los comportamientos de cada una de ella han sido dispares.

Utilizando como deflactor el índice de precios mayoristas no agropecuarios, la UADE estimó que, por ejemplo, ENCOTel aumentó sus tarifas en 91 por ciento mientras duró el Austral y en 28,4 por ciento en lo que va del año. ENTel, en cambio, registró una merma en sus tarifas reales de 11,5 por ciento desde julio del '85, mientras que entre diciembre de 1987 y abril de 1988 recuperó un 12,3 por ciento.

En el último memorándum de entendimiento con el FMI las autoridades económicas se comprometieron a mantener las tarifas reales al mismo nivel de diciembre de 1987, pero a excepción de las de YPF, que retrocedieron en 3,1 por ciento en ese lapso, todas las demás registraron incrementos en términos reales. Aparte de las ya mencionadas, las de Ferrocarriles Argentinos aumentaron en 5,4 por ciento en ese período, las de Gas del Estado ganaron 18,9 puntos reales y las de Obras Sanitarias recuperaron 8 por ciento.

La semana pasada el presidente de SEGBA, Jorge López Raggi, anunció aumentos durante este año para "recuperar" los niveles tarifarios que, aseguró, se encontraban retrasados en 8,5 por ciento.

Sin embargo, de acuerdo con la UADE, en SEGBA los aumentos, si bien modestos, acumulan 2,3 puntos reales en lo que va del año y 2 por ciento desde julio de 1985, mientras que Agua y Energía acumuló 2,1 y 51,8 por ciento en los mismos lapsos.



Alejandro Kacero

Ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno.
Desde principios de año, el valor del boleto mínimo se duplicó.

Negociación con el FMI por un respiro

El ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, partirá hoy a las 20 en el vuelo 332 de Aerolíneas Argentinas con destino a Washington para participar de la reunión del Comité Interino del Fondo Monetario Internacional y del Comité de Desarrollo, donde negociarán nuevas formas de financiamiento de la deuda externa que superen el corto plazo.

Sourrouille va a estar acompañado por el presidente del Banco Central, José Luis Machinea, por uno de los directores de la entidad monetaria, Daniel Marx; y por el secretario de Hacienda Mario Brodersohn que llegarán a la capital de los Estados Unidos el miércoles a las 13.50. Durante la estadía en Washington participarán además de la reunión del Grupo de los 24 (G-24) que comenzó ayer, a cuya reunión inaugural Machinea debió haber concurrido, aunque Machinea prefirió postergar su viaje y emprenderlo junto a todo el equipo económico.

Previo a emprender el viaje, el titular del Banco Central sostuvo que "vamos a tratar de eliminar esta forma de financiamiento que es cada tres meses" refiriéndose a los controles que se realizan en ese lapso sobre los préstamos stand-by concedidos por el FMI. Además refirmó que "las propuestas argentinas van a ser las mismas" que viene sustentando la conducción del Palacio de Hacienda.

Estas propuestas que llevan las autoridades económicas se refieren a la instauración de mecanismos de reducción o quita de capital; la reducción de la transferencia anual por el pago de los servicios de la deuda; y la negociación de mecanismos de financiación de facilidades ampliadas —extended facility— a cuatro años de plazo en reemplazo de los vigentes stand-by de 18 meses de duración.

Sourrouille y su equipo tratarán también de lograr que los periodos de revisión de los acuerdos se extiendan a seis meses, duplicando el lapso de las auditorías que se fijan en los acuerdos contingentes. Sin embargo, el ánimo de las autoridades del organismo que preside Michel Camdessus y del Banco Mundial cuyo titular es Barber Conable, no se presenta para grandes variaciones en el tratamiento del endeudamiento de los países del Tercer Mundo ya que se tratarán "nuevos mecanismos" sin que ello implique "un cambio estratégico sustancial".

Además de las reuniones previstas con las autoridades del FMI y del Banco Mundial, el equipo económico se entrevistará con funcionarios del Departamento del Tesoro, la Reserva Federal de los Estados Unidos, y con representantes de la banca acreedora, que son en definitiva quienes dan su acuerdo a una eventual reformulación de los planes de financiamiento.

Bienvenidas las liras

El bloque de diputados justicialistas resolverá hoy apoyar el tratado que el presidente Raúl Alfonsín suscribió con Italia el pasado 10 de diciembre. Los legisladores peronistas rechazaban el acuerdo bilateral porque incluía el procedimiento de contratación directa para adjudicar obras públicas y establecía mecanismos de capitalización de la deuda externa argentina, pero en última instancia decidirán aprobarlo "para no hacer papelones internacionales".

Sin embargo, la bancada justicialista propondrá a sus pares radicales redactar una ley de contratación directa que regule no sólo los emprendimientos a poner en marcha con el tratado italiano, sino además aquellos que surjan de los acuerdos suscriptos con Brasil. De esta forma se pone fin a una sorda disputa en el bloque ya que las opiniones de los diputados peronistas se dividían en rechazar el tratado, ratificarlo con reformas o simplemente aprobarlo como lo firmó Raúl Alfonsín en Roma.

"TERRAGNAZO ENERGETICO"

El PJ contra el Olivos II

Expertos y legisladores peronistas reiteraron su rechazo a la cesión de áreas de YPF a la actividad privada y ratificaron que revisarán en el Congreso la política petrolera impulsada desde Obras Públicas.

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) Alrededor de un centenar de legisladores y técnicos justicialistas que se reunieron el jueves, viernes y sábado pasados en la sede del Sindicato del Seguro para fijar una posición conjunta frente al plan Olivos II que anunció hace pocos días el ministro Rodolfo Terragno, ratificó su compromiso de "revisar en el Congreso todas las medidas que tome el Gobierno en el sector petrolero que sean posteriores al Plan Houston y que hayan sido decididas en forma inconsulta", según relató a *Página/12* uno de los asistentes.

El encuentro al que asistieron los diputados José Luis Manzano, José Manuel de la Sota, Miguel Toma, César McKarthy y Darío Dallesandro, el senador Edgardo Murguía y los técnicos Herminio Sbarra, Juan Legisa, Rubén Maltoni y Daniel Alumni, coincidió en rechazar "la metodología inconsulta y el contenido" de lo que denominaron el *"Terragnazo energético"*.

Refiriéndose a la metodología de decisión utilizada por el ministro, uno de los presentes señaló que "es evidente que Terragno está intentando *bypassear* al Parlamento y evitar cualquier tipo de debate sobre temas tan importantes como aquellos sobre los que está actuando".

El especialista en temas energéticos consultado por este diario indicó que el plenario resolvió insistir en la postura del partido de advertir públicamente que "llegado el momento de tener mayoría en el Congreso, o cuando nos hagamos cargo del Poder Ejecutivo, revisaremos toda la política petrolera que sucedió al Plan Houston y que fue decidida de manera inconsulta". Agregó que "eso se lo comunicamos al lobby petrolero en ocasión del lanzamiento del Olivos I, y lo volveremos a hacer ahora".

Más allá de los aspectos metodológicos, la reunión que tuvo lugar en la sede gremial de Suipacha 140, también se opuso al contenido del nuevo plan petrolero. El mismo consiste en la privatización de 247 yacimientos marginales de YPF, y en la apertura al capital privado de la posibilidad para participar de manera minoritaria en la explotación de los 42 yacimientos más productivos que tiene reservados la empresa estatal.

"Nosotros no nos oponemos —dijo el vocero— a la participación del sector privado, es más, la consideramos muy importante, pero consideramos que ese aporte debe canalizarse hacia donde señale un plan energético global y consensuado, y no siguiendo los pasos que indican los mismos empresarios".

El técnico peronista no descartó que pueda llegar a ser conveniente la cesión de yacimientos marginales a los petroleros privados, pero "siempre y cuando eso sea el resultado de un plan adecuadamente discutido en el Congreso, y que implique de parte del sector privado inversiones de riesgo, y no una transferencia encubierta de renta petrolera como sucede ahora con las áreas principales de YPF".

Interrogado acerca de las razones que justifican la negativa del justicialismo a una política petrolera más privatista, respondió que "nuestro partido es absolutamente consciente de que hasta 1989 resultará muy difícil torcer lo que está haciendo el radicalismo, pero tenemos que hacer todo lo posible para impedir que se deteriore todavía más el sector energético y que se sigan entregando uno de los pocos resortes que permiten gobernar". Explicó que "el petróleo es una de las pocas actividades en donde participa el Estado que genera mucha renta y no podemos resignarnos a perderla en vista de un probable triunfo electoral el año próximo, porque sin esos recursos nos resultará aun más difícil gobernar".

La vuelta de Lapeña

(*Por M. Z.*) El duro cuestionamiento que hizo el viernes pasado la Convención Nacional del radicalismo a la política petrolera que está llevando adelante el ministro Rodolfo Terragno fue el resultado de una alianza política que armaron los ex secretarios de Energía Conrado Storani y Jorge Lapeña.

La llamativa unidad de quienes hasta la irrupción de Terragno tuvieron fuertes encontronazos comenzó a gestarse pocos días después de la renuncia forzada de Lapeña, y se consolidó en una reunión que mantuvieron ambos y varios de sus respectivos principales colaboradores el miércoles pasado, en la cual el *storanismo* presentó un documento de subido tono crítico hacia el actual ministro (que luego sirvió como base al documento de la convención) pero que caracterizaba como positiva a la gestión Lapeña.

Ese documento contenía las principales conclusiones a las que había arribado el 15 de marzo pasado la comisión de Energía de la convención radical en un trabajo titulado Política Petrolera Argentina que llevaba las firmas de Antonio Chiara, Humberto Sigal, Juan Carlos Enrico y Angel Bottarini.

Desde que se vio obligado a renunciar a los dos cargos que tenía, Lapeña no ha cesado de operar políticamente en contra del ministro que lo desplazó. La base de operaciones es el Instituto de Energía Enrique Mosconi, y el club El Timón ubicado en el barrio de San Telmo, en donde cena cada quince días con sus principales colaboradores. Entre ellos se destacan Juan Carlos Colombetti (ex vicepresidente ejecutivo de YPF y actual titular de Petroquímica General Mosconi), Horacio Quaini (actual presidente de Agua y Energía Eléctrica) y Héctor Formica (subsecretario de Combustibles durante la gestión Lapeña). Pero más que los nombrados, sobresale —por lo imprevisto— el actual secretario de Energía, Roberto Echarte.

El dólar se despertó

Después de pasar la primera semana de abril tranquilo, el dólar libre en casas de cambio experimentó un incremento del 2,30 por ciento y saltó a cotizarse a 6,60/6,72 australes por cada unidad de la moneda norteamericana. Sin variaciones en el tipo de cambio oficial la brecha cambiaria se ubicó a 22,63 por ciento. A su vez las tasas de interés continuaron en sus niveles: tasas libres de pizarra 13,5 por ciento, para grandes montos 16,5; y en el interempresario la tasa saltaba a un 17 por ciento efectivo mensual por 7 días.

Uno más para el festival

Una nueva alternativa para obtener beneficios a costa del endeudamiento del Estado se le presenta a los inversores del microcentro a partir del viernes. Otro bono empezó a cotizarse en la Bolsa de Comercio y se trata del flamante Bonex '87 (título que representa un endeudamiento en dólares para el gobierno) que viene a acompañar a sus hermanos más viejos de la serie '80, '81, '82 y '84. El nuevo bono devenga un interés semestral de 3,47 por ciento en dólares cuyo pago se hará el próximo 7 de setiembre. El primer vencimiento de amortización del capital a los inversores será del 12,50 por ciento, en setiembre de 1990.

Se confirma el paro de los prestadores de salud

La decisión de suspender las prestaciones médico-asistenciales por un lapso de 24 horas, a fijar entre los días 18 y 22 de abril, fue ratificada por el presidente de la Confederación Médica de la República Argentina (COMRA), doctor Isaac Moncarz, si no se modifica la escala arancelaria fijada por el Instituto Nacional de Obras Sociales.

La entidad y sus similares reunidas en la Interconfederal de Prestadores se reunirá durante el próximo fin de semana para establecer la modalidad de la protesta que tendrá carácter de "un severo llamado de atención para que las autoridades responsables ordenen el sistema de seguridad social", declaró el doctor Moncarz a **Página/12**.

Por su parte, el secretario de Salud de la Nación, Rodolfo Rodríguez, consideró que "los esfuerzos realizados por el gobierno nacional para el sostenimiento de la seguridad social" son suficientes para que el paro "no sea razonable". El funcionario puntualizó, además, que el aumento del 20 por ciento reconocido por el INOS de incremento de las prácticas asistenciales, vigente a partir del 1° de abril, es el máximo aumento posible "que pueden soportar las obras sociales".

Rodríguez hizo hincapié en que el hecho de dar "un incremento superior al posible sería de alguna manera mentir, ya que aquel valor tiene relación con el crecimiento de los precios y de los salarios operados en los últimos meses".

La Interconfederal de Prestadores incluye entre sus reclamos el cumplimiento del plazo fijado en el acta firmada el pasado 25 de marzo y avalado por el Ministerio de Salud y Acción Social, donde consta el compromiso del pronto pago de las prestaciones y la cancelación de las deudas que el Estado mantiene a través del INOS. En este sentido el secretario de Salud aseguró que el pago de las deudas que afectan a las principales obras sociales está previsto en tres cuotas mensuales y "se cumplirá en término, salvo por los inconvenientes administrativos lógicos, que suelen producirse en estos casos y que eventualmente pudieran demorar el cumplimiento de estas obligaciones".

Por el contrario, para las organizaciones que nuclean a los prestadores, el plazo para cumplir con los compromisos pendientes podría expirar en cinco días, después de los cuales se decidiría la fecha del paro.

"Pero además —declaró el doctor Moncarz— se les cortarán los servicios médicos-asistenciales a las obras sociales que no cancelen adecuadamente sus deudas o no cumplan con los puntos acordados en marzo." Finalmente, el presidente de la COMRA marcó que si "aquellos que ejercen los cargos no son capaces de hacerlo, entonces que se aparten y dejen paso a quienes puedan hacerlo".



Zaffaroni presentó una denuncia.
"Total inoperancia de la Dirección."

CARCEL DE CASEROS

Huelga por el SIDA

En momentos en que los reclusos de Caseros presuntamente afectados por el SIDA iniciaron una huelga de hambre, renunció el director del Servicio Penitenciario Federal.

Por razones "particulares", Carlos Angel Daray renunció, el viernes último, a su cargo como director del Servicio Penitenciario Federal, según lo informó el jefe de prensa de ese organismo, Roberto Rupel. Voceros de la Secretaría de Justicia aseguraron, sin embargo, que el retiro de Daray obedecía a un esquema de reestructuración previsto con anterioridad y que su lugar sería ocupado, de ahora en más, por un funcionario de carrera.

Las mismas fuentes señalaron a **Página/12** que Daray, en su carácter de civil, habría cumplido ya una "primera etapa" en la gestión al frente del Servicio Penitenciario, por lo que el organismo pasaría ahora, en la "segunda etapa", a funcionar bajo la conducción de un director extraído de las propias filas institucionales.

Más allá de los cambios dispuestos por la Secretaría de Justicia, a nivel de dirección, el Servicio Penitenciario fue objeto de numerosas y reiteradas críticas por la situación derivada del trato a los detenidos, en algunas unidades carcelarias que dependen del organismo. En estos días, incluso, los internos alojados en el pabellón 17B de la cárcel de Caseros —presuntamente portadores y afectados de SIDA— iniciaron una huelga de hambre.

En un comunicado titulado "De todos modos nos moriremos", los internos reclaman su traslado a un lugar "más adecuado", por cuanto en el pabellón 17B "no se recibe luz solar directa en ningún momento del día, su estado es deplorable, faltan vidrios y, para colmo, no nos suministran agua caliente para bañarnos ni la atención médica y psicológica que nuestra enfermedad requiere".

El tratamiento dado a los internos presuntamente afectados de SIDA fue motivo de diversas denuncias presentadas, en el mes de octubre del año pasado, por el Centro de Estudios Legales y Sociales y por el camarista Raúl Zaffaroni. "Nunca ha sido parte del ser argentino —expresó Zaffaroni en su nota— tratar a los enfermos en forma discriminatoria, lesiva de su salud, vejatoria y humillante. Creo que es responsabilidad de esta Cámara (de apelaciones en lo criminal y correccional metropolitana) agotar los esfuerzos y las instancias para que esta situación cese, ya que avergüenza a nuestra sociedad".

Seis meses después de aquella presentación, los internos insisten en que su situación no ha variado demasiado y el propio Zaffaroni adjudicó la responsabilidad de ello "a la total inoperancia de la Dirección del Servicio Penitenciario Federal que no adoptó en su momento las medidas recomendadas". La resolución judicial a la que alude el magistrado indicaba que Daray —entonces director del organismo— debía "proveer asistencia psíquica a los internos, efectuar un control médico periódico, realizar nuevos análisis de sangre para confirmar e individualizar los casos de portación o afección de SIDA, y procurar los elementos de higiene necesarios". Quizás sobre el fin de la semana, para cuando se anuncia una conferencia de prensa del secretario de Justicia, Enrique Paixao, relativa a la renuncia de Daray, pueda conocerse la opinión de las autoridades sobre el incumplimiento que denuncian los internos.

Actores no hacen teatro

El Consejo Integral de la Asociación Argentina de Actores decidió adherir al paro dispuesto por la CGT para el jueves próximo, y hacer propios los fundamentos de la medida de fuerza dados por la central obrera. El documento emitido por la entidad critiça la política económica del Gobierno y destaca, en relación con los docentes, que "la insensibilidad oficial impide que las clases sean iniciadas, mientras que el ministro de Economía se burla públicamente afirmando que vive con el salario de un obrero". Los actores también señalan que "las leyes que permitirían estabilizar las relaciones laborales y aquellas que abrirían nuevas fuentes de trabajo como la de cine, la de teatro y la de doblaje, que daría trabajo a más de 2000 técnicos y actores, siguen siendo motivo de controversias o son empantanadas por el Poder Ejecutivo". Finalmente, la entidad convocó a sus afiliados a participar del Consejo Abierto que se realizará el próximo 14 de abril de 16 a 20 en la sede de Alsina 1762.

Los gráficos acatan

Raúl Goldar, secretario general del Sindicato Gráfico Argentino, exhortó a los trabajadores del sector a "acatar el paro decretado por la CGT en solidaridad con los docentes y demás gremios en conflicto". El dirigente gráfico también reclamó la "estructuración de un nuevo plan económico que contemple las necesidades de los trabajadores".

UNA DENUNCIA ANTERIOR

Monzón, de homo eroticus a bibliotecario en Batán

"Esto es un macho, esto es un macho...", le habría espetado en una oportunidad Carlos Monzón a su ex mujer Alicia Muñiz en medio de una discusión mantenida varios meses antes de la trágica madrugada del 14 de febrero último en el chalet del barrio marplatense La Florida.

Lo particular del caso es que la superlativa autodefinición la habría proferido estando presente Maximiliano, el pequeño hijo de ambos, luego de bajarse los pantalones y blandir en forma ostentosa su miembro viril. Este suceso fue detallado en una denuncia por amenaza de muerte que había presentado anteriormente Alicia Muñiz y fue agregado por el abogado Rodolfo Vega Lecich, patrocinante de la familia de la víctima, en la causa que se sigue contra Monzón por el asesinato de su mujer y que atiende el juez Reynaldo Fortunato.

Este magistrado se hizo cargo del proceso hace una semana luego de asumir la titularidad del Juzgado en lo Criminal N° 1, de Mar del Plata, y ayer advirtió que "no dictaré resolución alguna, sino que simplemente tengo a cargo la instrucción del sumario". Fortunato reiteró que Monzón "será juzgado en juicio oral y público y en única instancia" como lo indica el Código de Procedimientos vigente en la provincia y manifestó su deseo de terminar la instrucción sumarial "lo antes posible, quizás en un mes".

El juez detalló que desde que se hizo cargo del caso se ocupó de "completar testimonios, invitar a las partes a acercar los documentos que crean convenientes y tomar declaración al mozo tucumano Rafael Moyano", quien dijo haber presenciado el trágico desenlace de la última discusión entre Monzón y Alicia Muñiz.

Por su parte, el prefecto Silverio Fernández, titular de la cárcel de Batán, afirmó que "Monzón no goza de privilegios y recibe igual trato que cualquier otro interno". Como novedad comentó que "el ex boxeador comenzó a trabajar como ayudante en la biblioteca del penal" y aseguró que su conducta "es accesible y responde a las exigencias como cualquier otro interno".

Condenado por el viejo truco de la cocaína en la lata

A 16 años de prisión fue condenado ayer el narcotraficante Juan Roberto Rodríguez por el delito de tentativa de contrabando de estupefacientes, que se le acumuló a una pena aplicada con anterioridad por el delito de robo calificado por el uso de armas.

Rodríguez fue encontrado culpable por la Cámara Penal en lo Económico del intento de sacar del país más de 3 kilos de clorhidrato de cocaína prolijamente envasados en cuatro latas de dulce de batata de una conocida marca. La detención del narcotraficante se produjo en una estación de peaje de la autopista 25 de Mayo, el 5 de abril de 1986 cuando viajaba en un automóvil conducido por otro sujeto, de nombre Eduardo Sosa, quien actualmente se encuentra detenido en Europa por tráfico de drogas.

En poder de Rodríguez se secuestraron en esa oportunidad las cuatro latas de dulce de batata que estaban acomodadas con otros comestibles y con ropa de vestir en una valija y un bolso. La sustancia que reemplazaba al postre fue sometida a análisis químico resultando ser una mezcla de clorhidrato de cocaína, xilocaína y ácido bórico que Rodríguez se disponía a llevar a Palma de Mallorca, España, según el destino que figuraba en su pasaje aéreo. La cámara, ratificando el fallo del juez de primera instancia Nicanor Repetto, rechazó el argumento de Rodríguez, quien aseguró desconocer el contenido de las latas.

ENRIQUE MATHOV

"Para los maestros de Capital hay una cláusula gatillo no escrita"

Por Rubén Levenberg

Entró a la universidad en 1966 "con la noche de los bastones largos" y se recibió en 1972, "cuando los militares estaban en retirada". Sin embargo, nunca militó en la juventud, porque "en el radicalismo se tenía a la juventud como un divertimento y yo quería actuar seriamente en política". En su diálogo con **Página/12**, Enrique Mathov habló del conflicto docente, dijo que "la deuda externa es impagable" y propuso "ajustes de las economías provinciales" y "regionalización de las administraciones" para paliar la crisis de los distritos del interior.

—¿Cómo afectó el paro docente a las escuelas de la Capital Federal?

—En forma muy intensa, como nunca había ocurrido en esta Municipalidad. Durante el año pasado hubo tres paros y en la Municipalidad casi no se notaron. En cambio, en esta ocasión el ausentismo se inició el 14 de marzo con un 65 por ciento y si bien fue disminuyendo, se estabilizó en un 50 por ciento, que es muy elevado.

—¿Cómo se llegó al acuerdo con la CAMYP?

—Desde 1985 tenemos dos comisiones permanentes, una de Asesoramiento Salarial y otra referida al Estatuto, que se reúnen semanalmente. Pero a partir del 14 de marzo los representantes gremiales, que pertenecen a los 8 sindicatos que funcionan en el distrito, dejaron de concurrir. Nosotros quisimos reabrir esta instancia de diálogo y entonces volvimos a convocar a la comisión salarial. Asistieron todos los gremios, con excepción de la Unión de Maestros Primarios y luego llegamos a un acuerdo con dos de ellos: la Confederación Argentina de Maestros y Profesores y el Centro de Profesores Auxiliares.

—La UMP dice que la CAMYP es irrepresentativa, que tiene un pequeño número de afiliados y carece de personería gremial.

—Ese es un criterio de valoración. También podríamos decir que en las elecciones de Junta de Disciplina la CAMYP obtuvo el 27 por ciento de los votos y la UMP el 26 por ciento.

—¿Qué porcentaje representa el aumento otorgado a los docentes de la Capital Federal?

—Es aproximadamente un 15 por ciento. El maestro de jornada simple percibía 600 australes y ahora va a cobrar 700. Esto afecta al resto de la escala. Un maestro con jornada completa pasa a cobrar 1300 australes. Hay 1500 de jornada simple y 2400 de jornada completa. Pero lo importante es que nosotros estamos aplicando aumentos salariales progresivos desde hace 14 meses. Hemos acompañado la inflación excepto en octubre y noviembre pasados, debido al congelamiento, que no obstante luego fuimos recuperando. Esto es una cláusula gatillo no escrita.

—¿Cuál es el presupuesto municipal para Educación?

—Recibimos en forma directa 640 millones de australes, es decir el 17,3 por ciento del presupuesto total. También hay otros recursos que pasan por diversas áreas de gobierno, por ejemplo Bienestar Social, a raíz de la administración de los jardines maternales. Hay que tomar en cuenta que en 1984 teníamos un presupuesto del 12 por ciento. Lo fuimos aumentando progresivamente, aunque aún no pudimos llegar al 25 por ciento que recomienda la UNESCO. Estos fondos nos han permitido mejorar el sistema jubilatorio, brindar capacitación a los docentes y adoptar una mecánica salarial distinta.

—¿Por qué este distrito puede aumentar los sueldos y otros no pueden hacerlo?

—Aunque la Municipalidad de Buenos Aires no recibe un solo peso de coparticipación federal, puede destinar más recursos a la educación porque en 1984, bajo la intendencia de Eduardo Saguier, se produjo un ajuste de la economía. Durante dos años no se hicieron obras públicas. Fue un sacrificio fructífero; en algún momento en nuestra ciudad no había plata para cambiar una lamparita, pero ahora destinamos más del 17 por ciento para la educación. Esto no fue igual en otras jurisdicciones, que prefirieron incrementar el personal administrativo. Es comprensible, porque faltan puestos de trabajo, pero deberían haber ajustado sus economías.

—¿Tiene solución el problema salarial docente?

—Es una situación muy difícil. La CTERA pretende, con un criterio que respeto pero que no comparto, demostrar la ficción de que el país es unitario y entonces quieren negociar con un solo Estado. Pero la realidad es que hay varios patrones, porque hay 25 jurisdicciones, incluyendo la Nación y nuestro municipio. Seguramente para la CTERA sería mucho más fácil dialogar con un solo representante patronal, pero eso está fuera de la realidad. El país no es unitario. Este problema que se nos presenta hoy ya había sido previsto en 1826 por Manuel Dorrego, que había dicho que con el nivel de pobreza que tenían las provincias era imposible concretar el sistema federal. El había propuesto que las provincias se unieran formando grupos regionales que tuvieran mejores posibilidades de desarrollo económico.

—Usted habló de ajustes de la economía, ¿pero cree que con el actual drenaje de divisas hacia el exterior, como producto del pago de intereses de la deuda externa, puede hallarse solución a estos conflictos salariales?

—Partamos de un principio, la deuda externa es impagable. Lo que debemos buscar es la forma de negociar políticamente para obtener quitas razonables. Esto lo saben muy bien los propios acreedores. Eso sí, no estoy de acuerdo con la capitalización, porque implica un subsidio a las empresas y no da solución al problema de la deuda. Insisto en la necesidad de negociar con criterio político. Mientras subsista esta situación, tendremos que asumir las consecuencias de la deuda y buscar las soluciones que estén a nuestro alcance.

—¿Cuáles son las medidas que el municipio toma para paliar la situación de crisis?

—En el sistema educativo formal el principal problema es el económico, que afecta los salarios docentes, la infraestructura edilicia y el material didáctico, que es obsoleto. Nosotros hemos trabajado, dentro de nuestras posibilidades, sobre estos tres aspectos. Los trabajadores docentes, como el resto de los trabajadores de la República Argentina, tienen graves problemas. Partiendo de la remuneración baja que perciben y considerando que el salario es vital, pero no el único factor, hemos tratado de compensarlo por otros mecanismos.

—¿Cuáles?

—Hemos establecido un convenio, el Estatuto del Docente, en 1985, que les aseguró la estabilidad y la carrera profesional a todos los estamentos. El docente puede hacer toda la carrera, pasando por maestro de grado, secretario, vicedirector, director, supervisor adjunto, supervisor de distrito, vicedirector de área. En segundo lugar, le aseguramos la transparencia de los ascensos, que no se hacen a dedo sino por concursos controlados por los propios trabajadores. Ellos eligen democráticamente, cada dos años, a sus representantes, que forman parte de las juntas de clasificación docente y de la de disciplina, que se ocupan de ese contralor. También titularizamos aproximadamente 6000 docentes, sobre un total de 16.000 que ejercen en la Capital Federal. Hemos terminado con el absurdo de que los maestros se jubilen como interinos. Además, establecimos mejoras en el nivel previsional. Los docentes se jubilan a los 52 años —en el caso de las mujeres— y a los 57 si es varón, con un 70 por ciento del sueldo bruto que percibía en actividad. A partir de octubre de este año, merced a una ordenanza que data de 1985, la mujer podrá jubilarse a los 57 con un 82 por ciento y el varón a los 60 con ese porcentaje. Otra forma de mejorar la situación es brindar capacitación a los docentes, algo que ha sido muy bien recibido por ellos. Son cerca de 6000 los inscriptos en los diversos cursos de la Municipalidad.

—¿Qué ocurre en materia edilicia?

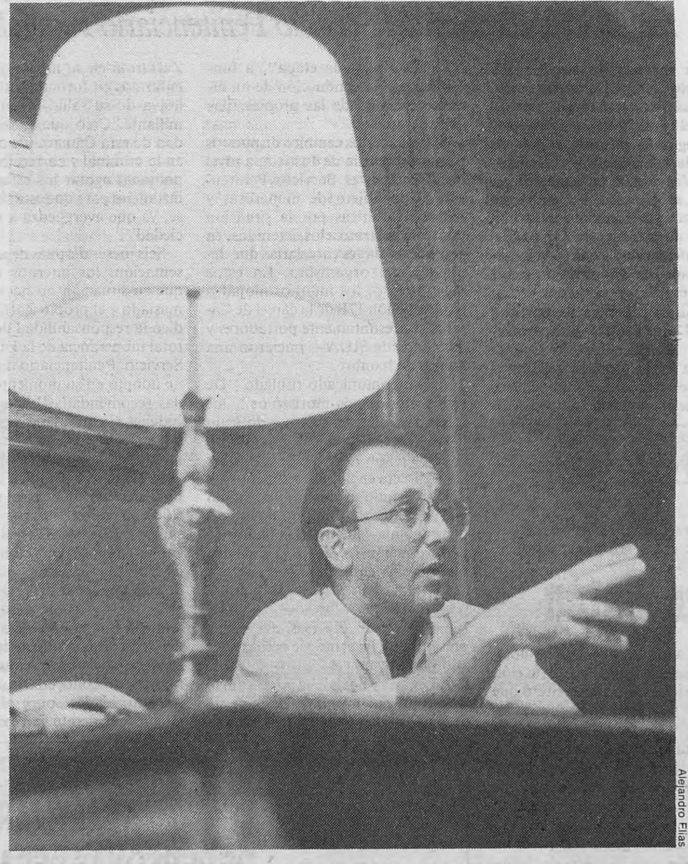
—Hay 450 edificios donde trabajan los docentes con 250.000 alumnos. Estamos haciendo una campaña de mantenimiento y reparación de estos espacios físicos, de los cuales la tercera parte tiene más de 80 años y donde durante décadas no entró nadie ni siquiera a poner un tornillo. Ahora hay cuadrillas en todos los barrios. También está previsto construir cinco escuelas nuevas y siete jardines maternales. Con respecto al material didáctico, estamos otorgando subsidios a las cooperadoras, que además de ser utilizados para reparaciones en los edificios, sirven para la compra de material auxiliar con fines didácticos.

—¿Qué reformas se están haciendo en materia pedagógica?

—En primer lugar se reemplazó la currícula que databa de 1981, en plena dictadura militar. Pero no lo hicimos inmediatamente, sino que nos dedicamos a estudiar profundamente el problema y recién en febrero del año pasado se aplicó la nueva currícula. También se trabaja en forma paralela en cuestiones muy importantes, como el nuevo mecanismo de lectoescritura, elaborado por un equipo que dirige la especialista Berta Braslavsky.

—¿Cómo se encara el problema de la alimentación deficiente, que suelen describir los docentes capitalinos con seria preocupación?

—Cuando asumió el gobierno constitucional, se encontró con una situación lamentable, había un alto número de chicos subalimentados. Esta desnutrición fue combatida también en la escuela. Aproximadamente 90.000 niños están recibiendo nutrición diaria mínima en los establecimientos, en forma gratuita, naturalmente. No hay igualdad de oportunidades cuando hay alumnos que se alimentan bien y otros que comen en forma deficiente.



Alejandro Elías

El secretario de Educación de la comuna metropolitana es un abogado de 39 años, que sueña con la transformación del municipio en la "Provincia del Río de la Plata". Reconoce que el actual paro docente "afectó como nunca" a las escuelas de la Capital Federal, pero reivindica una suerte de "cláusula gatillo no escrita", aplicada en el distrito para ajustar los salarios, y asegura que además "se utilizan mecanismos compensatorios" de los bajos salarios.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Perú 457, 4º F. Tel.: 331-8793. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI. Distribución interior: La Página S.R.L. Perú 457 4º F Tel.: 331-8793.

Página/12

FERIA DEL LIBRO

El día de Krypton

"Por la puerta de servicio", Tarzán y Superman entraron en la muestra y fueron tratados como verdaderos héroes.

(Por Sergio Sinay) Dos héroes de la cultura de masas —Superman y Tarzán— pusieron sobre el tapete la necesidad de los mitos, el papel que éstos cumplen en la sociedad y la distinta manera en que dos naciones de origen migratorio (Estados Unidos y Argentina) resolvieron sus imaginarios colectivos ante las crisis.

Esto ocurrió en la tarde del domingo en una sala con público de pie y como parte de la Feria del Libro. El crítico Angel Fareta, el escritor Germán Cáceres y el especialista en géneros populares Juan Sasturain procuraron explicarse la supervivencia y la importancia de esos personajes ya más que veteranos: Tarzán fue creado en 1912 por Edgard Rice Burroughs y Superman en 1938 por Jerry Siegel y Joe Schuster. "A pesar de eso entraron marginalmente en la Feria, casi por la puerta de servicio, porque no se entendía qué tenían que ver con la literatura", explicó Sasturain.

Fareta encontró la solución a ese enigma. "No hay mito sin relato", advirtió. "Y todo mito, que es un contrato simbólico entre una figura humana y otra divina, tiene nacimiento y muerte dudosos. Pensemos en Gardel y en Marilyn, además de los dioses mitológicos. Superman y Tarzán no pueden morir, pero tienen un origen dudoso."

De esos orígenes se ocupó, con precisión, Cáceres. Recordó la llegada de Superman desde Krypton y refrescó el origen de Tarzán: un niño noble inglés (Lord Greystoke) extraviado en la selva y criado por gorilas e indígenas que lo bautizan con el nombre de "Piel blanca". Si ambos se convirtieron en los mayores mitos de la cultura de masas es porque representaban dos reacciones posibles ante el avance de la sociedad tecnológica sobre el sofocado hombre medio, arriesgó Cáceres. "Superman concentra y hace manejable toda la potencia de la tecnología; Tarzán propone la huida hacia una vida natural, heroica e incontaminada".

Fareta propuso una interpretación sin duda novedosa de ambos personajes. Para él, con Tarzán se deja atrás el ideal del buen salvaje rousseauniano e incluso se concreta la idea del superhombre de Nietzsche, de que las debilidades humanas deben ser superadas por algo de origen también humano. Nietzsche no hablaba de lo genético ni de lo racial —aclaró—, eso fue una malversación del nazismo".

Distinto es el caso de Superman. "Fue creado por un guionista y un dibujante judíos que encarnaron en el personaje su propio escape a las persecuciones de que fueron objeto en Europa y al padecimiento económico a que los sometió la crisis del '29 en Estados Unidos". Para Fareta ambos personajes se unen en un punto: el mal viene de afuera y, tanto en esto como en la combinación de puritanismo y aventura, responden a un pacto fundacional del imaginario colectivo estadounidense.

Desde el público se quiso saber entonces por qué el imaginario colectivo argentino no dio mitos similares. "Acaso porque la fantasía es patrimonio del dominante, en tanto el periférico queda condenado al crudo realismo de su realidad circundante", fue la hipótesis de Sasturain.

Una dama del público (compuesto por mayoría de cuarentones, algunas personas mayores y hasta un par de niños, atraídos quizá por el nombre de los personajes) arriesgó otra posibilidad interesante: "Tal vez nuestras corrientes inmigratorias se quedaron llorando para siempre a la madre perdida en tanto las de ellos elaboraron su duelo y se plantaron ante el futuro con una propuesta positivista; estos personajes serían la respuesta".

Los tres panelistas coincidieron en que la crítica ideológica a Superman y Tarzán suele ser dura, profunda, justa y, en definitiva, inútil. "Artísticamente tienen facetas muy destacables —explicó Sasturain— y la creatividad no tiene camiseta. Frente a ellos hay que tener respuestas creativas. Al mito se le responde con mito y no con crudo realismo".

Para terminar, Fareta se sumó a eso: "Pavese señaló que hacen falta mitos y nosotros no los tendremos mientras sigamos dudando de nuestro propio origen".



Actividades

Las actividades destacadas de la Feria del Libro son hoy las siguientes: 17.30 "Sarmiento y el futuro de la educación argentina", mesa redonda con Héctor Bravo, Félix Weinberg, Adelmo Montenegro, Jaime Barilko y Margarita Malharro de Torres. 18: "La narrativa argentina", intervienen Syria Poletti, Pacho O'Donell, Eduardo Gudiño Kieffer y Osvaldo Pelletieri. 20: "El rol del Estado en la cultura", Ramiro de Casasbellas, Luis Gregorich, Edwin Harvey, Mario Sabato. 22: "El intelectual frente a la violencia y al fanatismo", con Osvaldo Bayer, Adolfo de Obieta y Tomás Moro Simpson. 22: "El canto a Buenos Aires. Desde Carriego a Borges", charla de Osvaldo Rossler.

Literatura y ficción

¿Cómo se explica que alguien tan inteligente como el general Perón haya elegido a un sujeto como López Rega? Tomás Eloy Martínez sonrió ante la pregunta. Quedaba claro, ya cerca del fin de la reunión convocada en la Feria del Libro sobre "La historia y la ficción en la literatura argentina", que el equívoco en torno de la distancia que separa ambos discursos no se había disipado.

La previa exposición del escritor se había orientado en otro sentido. Había enfatizado que, por el contrario, *La novela de Perón* era producto de su imaginación literaria, si bien tramada con datos de archivo. Un malentendido que —explicó el autor— se obstina en acompañar a la novela desde su primera edición como folletín, cuando suscitó no pocas recusaciones polémicas en nombre de la "verdad histórica". Pero "novela quiere decir mentira", aclaró Martínez, un abordaje a través de la literatura hacia la verdad de la historia.

En relación con la difícil prueba de la verdad en la novela histórica, Eloy Martínez recordó las múltiples versiones que rodearon la figura de López Rega, relatando algunas particularmente grotescas. Esas "cosas de López", como solía disculpar bonachonamente Perón las desmesuras de su secretario. Incidentes tan curiosos como la obstinación de López por corregir la biografía del general aduciendo poseer una "memoria anterior", previa incluso a su propio nacimiento. O los intentos por transmutar el alma de Eva Duarte en la de Isabel Martínez. El relato de estas andanzas, a medias objetivo e irónico, sedujo al auditorio y acabó por convertir a "el Brujo" en el protagonista destacado de la velada. "Fueron esas versiones fantásticas —comentó el novelista— las que me convencieron de que el modo más fiel de contar los hechos era, paradójicamente, la ficción".

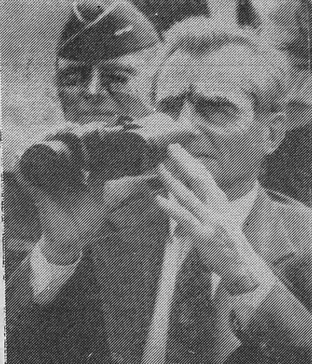
EL FANTASMA DE LA FERIA

(Por Miguel Briante) Ahora vino a descubrirse por qué este año el tema central de la Feria del Libro es "La novela". Se trata de que la pobre está en crisis, y hay que ayudarla. Al menos eso pudo establecerse el domingo pasado, hacia las doce de la noche, al cierre del "Foro de la Nueva Novela Argentina" que desató las ideas de once escritores de distintas edades y tendencias, bajo la coordinación de la directora de Bibliotecas Municipales, Josefina Delgado. La señal más clara la dio Rodolfo Rabanal, serio y polémico: en la novela argentina siguiendo los últimos dictados de la moda francesa, se ha reemplazado la historia por el mero juego del lenguaje. A esto ayudaría la conjura de unos siete críticos que se escriben entre ellos, porque para afuera no se les entiende. (Abajo, entre el público, el prolífico Jorge Asís, aprobó con entusiasmo. Un rato antes, respondiendo solito y como pudo a un público que, en rigor, fue más numeroso y circulante que el que reunieron los once del Foro, había dicho que actualmente su narrativa no está de acuerdo con las preceptivas en boga, que él contaba historias y que la mayoría de los escritores de ahora escriben para los críticos.) En la otra punta de lo dicho, y sintetizando, podría colocarse el proyecto de ley presentado ante el Foro por Reina Roffe, donde se establece que eso de contar historias ya se hizo.

Era lógico, entonces, que los alineamientos en un bando y en otro se efectuaran con sutiles diferencias, y hasta puentes posibles. José Pablo Feinmann añadió a su preocupación por llegar al fondo de ese momento en que los datos reales de lo histórico pueden ser "ficcionalizados" (palabra muy en boga) la clara necesidad de un escritor de entrar en la infinita aventura del goce del lenguaje. Abajo, en su silla, Martín Caparrós acotó la primera parte de la declaración de principios de Feinmann: "¡Qué momento!", exclamó. Pero tal vez algo quedó sin dilucidar en el aire de la mesa: que esa aventura del lenguaje es casualmente el hábitat natural de todo escritor (en cualquier género) y que algunos la afrontan por decantación y otros, dispuestos a ocuparle más tiempo a los lectores, por acumulación. En un momento, pudo haberse notado que se peleaban dos mercados distintos: el del lector (los partidarios de contar una historia) y el de las enciclopedias semióticas (los de la palabra). Como la elección de participantes del Foro no significó (según aclaró la coordinadora) un juicio de valor sobre los que no estaban, esta breve nota no pretende ignorar a los participantes no nombrados.

EE.UU. y la URSS serán garantes del acuerdo sobre el conflicto afgano

Mientras arreciaba la presión terrorista contra el acuerdo para el retiro de las tropas soviéticas, Reagan confirmó por primera vez los anuncios del mediador de la ONU, Diego Córdovez, sobre la firma del texto.



AFP

El jefe del Pentágono en Pakistán.
La visita fructificó en acuerdo.

Pocas horas después de que un sangriento atentado terrorista matara a más de 300 personas en Pakistán y la guerrilla afgana derribara un avión soviético de pasajeros, Teherán se convirtió ayer en el primer gobierno que sumó a ese mudo lenguaje de pólvora una declaración con todo el protocolo de la diplomacia condenando el acuerdo logrado en Ginebra para resolver la cuestión afgana. Sin embargo, en lo que hace a los verdaderos —y restringidos— alcances del acuerdo, tanto los duros ataques armados, como el gesto solitario de la cancillería iraní son ya impotentes para influir en ellos, pues inmediatamente Ronald Regan dio finalmente a entender que su canciller George Shultz firmará con su homólogo Eduard Shevardnadze el texto.

Desde la semana pasada, EE.UU. venía demorando un pronunciamiento formal al respecto, para no dañar sus relaciones con la resistencia islámica de Afganistán. Pero ante el cariz contundente que fue tomando la oposición al pacto, Reagan dijo ayer: "Creo que EE.UU puede sumarse ahora a los soviéticos como garantes del acuerdo". Se trata en realidad de un documento bilateral entre Afganistán y Pakistán, país que tiene 3 millones de refugiados afganos y es base de operaciones de la guerrilla. Pero su objetivo es programar el retiro militar soviético de Afganistán a cambio de restricciones a la ayuda de EE.UU. a la guerrilla, lo que será plasmado en un documento adjunto. Se ignora todavía su contenido, y ayer se aseguraba en Ginebra que incluiría el compromiso mutuo a cesar toda ayuda bélica, tanto a la guerrilla como a Kabul. Sería una enorme concesión soviética, teniendo en cuenta que su ayuda es enteramente legal y la de EE.UU y Pakistán contraria al derecho internacional.

Pero el derribamiento del avión soviético en Afganistán y la voladura de un depósito de municiones en Pakistán parece demostrar que es la guerrilla islámica la parte verdaderamente perjudicada. Los 300 a 400 muertos producidos por el atentado lo ubican, aunque parezca mentira, en la franja luctuosa habitual del terrorismo que desde el inicio del conflicto afgano viene asolando periódicamente el país. La guerrilla mantuvo siempre un curioso silencio frente a esos atentados, los más devastadores de la década por su costo humano, mientras dejaba que los servicios secretos norteamericanos difundieran en todo el mundo la versión de que eran cometidos por la KGB.

La semana pasada, ni bien se supo por Córdovez que se había llegado a un acuerdo que incluía a las superpotencias, la guerrilla lo condenó abarcando en su repudio al propio gobierno paquistaní, acusado de haber llevado adelante las negociaciones sin consultarla. Horas después volaba el arsenal paquistaní e Irán —que tiene dos millones de refugiados afganos— emitía su declaración. De esta última se desprende que las posturas de la guerrilla y Teherán pueden tener consecuencias mucho más devastadoras aún. "El pueblo afgano está decidido a construir el futuro país sobre la base de los ideales islámicos", dice el texto, que condena además a ambas "superpotencias". Fue el copamiento de la resistencia islámica por los integristas de los factores claves que llevaron a EE.UU. a tomar distancia de ella y a buscar salida con la URSS. Moscú venía de vivir un idilio con Teherán que dejó como retoño un tratado de cooperación económica de vasto alcance. El acuerdo ahora en trámite puede volver a colocar a Teherán en el medio de una tenaza "superpotente". La esperanza de los chiitas iraníes de afianzarse entre los sunnitas afganos es remota. Pero el precio a pagar por una "traición" a esos sunnistas sería para los integristas de Teherán inadmisible: la conducción del redentismo musulmán en todo Medio Oriente.

KUWAIT SE NIEGA A HACER CONCESIONES

Segunda víctima del avión secuestrado

En el séptimo día del secuestro del avión de Kuwait Airwais, apostado desde el viernes último en el aeropuerto chipriota de Larnaca, los secuestradores mataron a un segundo pasajero. Se trata de un oficial kuwaití y es la segunda víctima de los aeropiratas que el sábado ejecutaron a un oficial de la guardia fronteriza de aquel país. En tanto el gobierno de Kuwait sigue manteniendo su negativa frente a las exigencias de los aeropiratas de liberar a 17 militantes de la organización integrista pro iraní Jihad Islámica.

No tenemos otra opción que la firmeza, pese a la nueva ejecución cometida por los secuestradores, indicaron fuentes gubernamentales que subrayaron que esta muerte no influirá en la posición de Kuwait.

El avión con 53 rehenes a bordo, sigue posado en el aeropuerto de Larnaca y las febriles negociaciones con las autoridades chipriotas y con la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) no han dado hasta el momento, síntomas de mejoramiento en la dramática situación.

Los secuestradores habían amenazado con matar a otro tripulante si no se cumplían sus demandas de reabastecer la nave para despegar con destino a un "país neutral". Poco después de cumplido el ultimátum, que había sido postergado dos veces, arrojaron el cuerpo del oficial kuwaití.

Los autores del desvío alzaron el tono contra los chipriotas y palestinos en las últimas horas. "Ejecutamos a un oficial kuwaiti, y esto se debe a la voluntad del gobierno chipriota que decidió apoyar a los gobiernos criminales opuestos a los pueblos que reclaman su libertad" dijeron en su último comunicado a la torre de control. Asimismo reiteraron que sus exigencias son globales y no pueden ser divididas. Los secuestradores hacían referencia a informaciones de fuentes palestinas que indicaban que las negociaciones se concentraban en la suerte de tres personas condenadas a muerte, que figuran entre los 17 prisioneros pedidos como rescate.

Por otra parte, en Beirut la Jihad Islámica amenazó con matar a sus rehenes franceses y norteamericanos en caso de que sea atacado el avión, internacionalizando los alcances del episodio.

El gobierno francés se hallaba en las últimas semanas a punto de conseguir la liberación de sus tres rehenes en el Líbano, después de varios avances para la normalización de relaciones con Teherán. Ante la cercanía de las elecciones, el agente especial francés Jean Paul Marchiani se halla desde hace varias semanas en Beirut negociando con el grupo integrista islámico.

En tanto, en Kuwait ha comenzado una campaña de sensibilización de la población a través de los medios de comunicación, con mensajes de apoyo a la firmeza del gobierno. El jeque Jaber, que tiene tres familiares entre los rehenes ha declarado que ese detalle no va a influir en sus decisiones ya que no hay distinciones entre los ciudadanos de su país.

AFP



Tensa expectativa ante el secuestro del Boeing 747 kuwaití.
Desde hace siete días 53 rehenes están en poder de un comando chiita.

Gelli liberado por mala salud

Licio Gelli, el ex "gran maestro" de la logia masónica P2, ganó su batalla contra los jueces italianos al obtener en Milán su libertad provisional por razones de salud, lo que le permite salir del cuartel de Parma donde estaba encarcelado desde hace dos meses.

Desaparecido en 1981, cuando estalló el escándalo de la Logia P2 y provocó la caída del gobierno, Gelli regresó a Italia el 17 de febrero pasado tras siete años de ausencia.

En ese ínterin vivió en Suiza y se entregó recién en setiembre pasado a las autoridades helvéticas que lo extraditaron para responder a los delitos económicos que se le imputaban: la quiebra del Banco Ambrosiano, conspiración contra el Estado, complicidad con el terrorismo de extrema derecha y responsabilidad en el atentado de Bolonia de 1980.

Pero la detención de Gelli en la celda departamento especialmente construida en el cuartel de Parma —dos habitaciones y cocina— habrá durado menos de dos meses.

Tras lanzar un llamamiento al presidente de la República y al ministro de Justicia se indignó por las condiciones "inhumanas" de su detención y de su aislamiento.

De inmediato se efectuaron otros exámenes médicos que confirmaron los riesgos de agravamiento del detenido. Los dos magistrados que cerraron prácticamente el caso de la quiebra del Banco Ambrosiano acordaron finalmente su puesta en libertad provisoria por razones de salud.

BALA ISRAELI MATO A TIRZA PORAT

Un tiro de gracia para Shamir

Mientras en los territorios fue masivamente seguida una nueva huelga general, Israel deportó a ocho palestinos de los territorios ocupados hacia el Líbano. Los expulsados fueron transportados en helicóptero a Marjayun, en la frontera sur, y conducidos hacia el norte de la "zona de seguridad" establecida por el Estado hebreo. Entre tanto, no ha cesado la polémica desatada en la sociedad israelí por el informe del ejército según el cual la adolescente Tirza Porat murió a causa de un disparo efectuado por un soldado israelí.

El hecho tuvo lugar el miércoles pasado, cuando en la aldea de Beita un grupo de muchachos israelíes fue atacado por palestinos que lanzaron piedras contra el autobús en el que viajaban. La intempestiva reacción de uno de los guardias armados que acompañaban al grupo y que comenzó a disparar, desencadenó un enfrentamiento cuyo saldo fue una adolescente israelí de 15 años muerta, y 15 heridos. Desde entonces, el drama ha profundizado la ruptura entre el Likud y el Partido Laborista, al avalar este último el informe del ejército según el cual un disparo de rifle M-16 efectuado por Romem Aldubi, el custodio israelí —cuyos antecedentes de fanatismo religioso fueron reconocidos por el jefe del ejército, general Dan Shomron—, fue el causante de la muerte de Tirza Porat. Cabe recordar que a pesar de las dudas existentes con respecto a la responsabilidad de los palestinos de Beita, el ejército dinamitó catorce casas de palestinos presuntamente implicados en el incidente.

Por otra parte, la Suprema Corte israelí ordenó a las autoridades militares que notifiquen por lo menos dos días antes a los palestinos cuyas casas deben ser dinamitadas, en el marco de las medidas de represión dispuestas contra el pueblo de Beita. La Corte comunicó que de ese modo los habitantes podrán tomar contacto con un abogado. Estas medidas de represión ponen de manifiesto claramente la dualidad política que reina en Israel. El Likud reivindica las medidas, que Shamir se encarga de teñir de un halo de venganza religiosa, mientras los laboristas y el mismo Dan Shomron dicen que el episodio de Beita fue un "malentendido". Lo que no impide que sus hombres dinamiten las casas de Beita.

A este respecto, se pronunciaron ayer numerosos abogados palestinos e israelíes en Jurusalén, haciendo un "llamado solemne a las instancias internacionales" para que garanticen "protección jurídica" a los habitantes de los territorios ocupados, entre otras cosas "víctimas de una multiplicación sin precedentes de detenciones arbitrarias". Por otra parte, otros dos jóvenes palestinos fueron muertos el lunes por el ejército, durante la dispersión de una manifestación al norte de Cisjordania.

CRISIS PANAMEÑA

Crece el clima antinorteamericano

El gobierno panameño y la prensa oficialista reaccionaron enérgicamente ante la posibilidad de que la administración Reagan intente sabotear las instalaciones del Canal para justificar la presencia de tropas estadounidenses más allá del 2000.

Una fuerte reacción contra la administración Reagan tuvieron los medios de información oficialistas de Panamá, tras la denuncia gubernamental de que el ejército norteamericano planeaba sabotear las instalaciones del Canal de Panamá. Los medios oficialistas de prensa abrieron sus ediciones con la noticia de la captura de un presunto conspirador pagado por Washington para provocar un incidente en el canal que "justifique la permanencia militar estadounidense en Panamá más allá del año 2000", cuando la vía interoceánica deberá retornar a manos panameñas.

"Plan terrorista", "sabotaje", son algunos de los conceptos de los diarios matutinos, *Crítica* y el independiente *La estrella*, para referirse a la denuncia del gobierno.

El presunto plan para sabotear el Canal de Panamá fue denunciado por el ciudadano panameño Favio Willis (27 años), quien dijo haber sido reclutado por la inteligencia del Ejército norteamericano hace un mes.

Willis, quien en el pasado luchó con las guerrillas antisandinistas, debía reclutar a 30 personas que recibirían entrenamiento para realizar ataques sobre puntos estratégicos de la ruta que comunica los océanos Atlántico y Pacífico.

Favio Willis fue detenido por la seguridad del estado panameño el fin de semana, tras ser detectadas sus comunicaciones con una base militar norteamericana, según indicaron fuentes oficiales.

Entretanto, las autoridades informaron de nuevos reclutamientos de voluntarios en la "brigada soberanía" que se entrena militarmente para actuar en caso de una "invasión de tropas norteamericanas".

El clima antinorteamericano se hizo evidente desde la semana pasada, cuando un grupo de 200 intelectuales, entre ellos muchos profesores, llamaron a "entregar las armas al pueblo a tiempo" para luchar contra la "intervención que ya empezó".

Por otra parte, continuará realizándose un diálogo convocado el lunes anterior por sectores sindicales, campesinos y gubernamental. Otro intento de diálogo entre el gobierno y la oposición en el que mediaría el arzobispo Marcos McGrath fracasó la semana pasada.

Estados Unidos quiere reescribir la historia de Panamá "anulando los tratados (del Canal), imponiendo un gobierno bajo su control y poniendo en tela de juicio las conquistas sociales implantadas desde 1968", explicó el general Manuel Antonio Noriega en un reportaje al corresponsal del diario *Le Monde* en América Central, Bertrand de la Grange, que publicó ayer el diario francés.

Noriega denunció que Panamá comenzó a tener problemas con Estados Unidos cuando "denunciamos la violación de los tratados, cuando defendimos, en la escena internacional, una política independiente, tercermundista y no alineada".

Esos problemas se agravaron, precisó Noriega, cuando "nos negamos a participar en una intervención militar en Nicaragua para voltear al régimen sandinista".

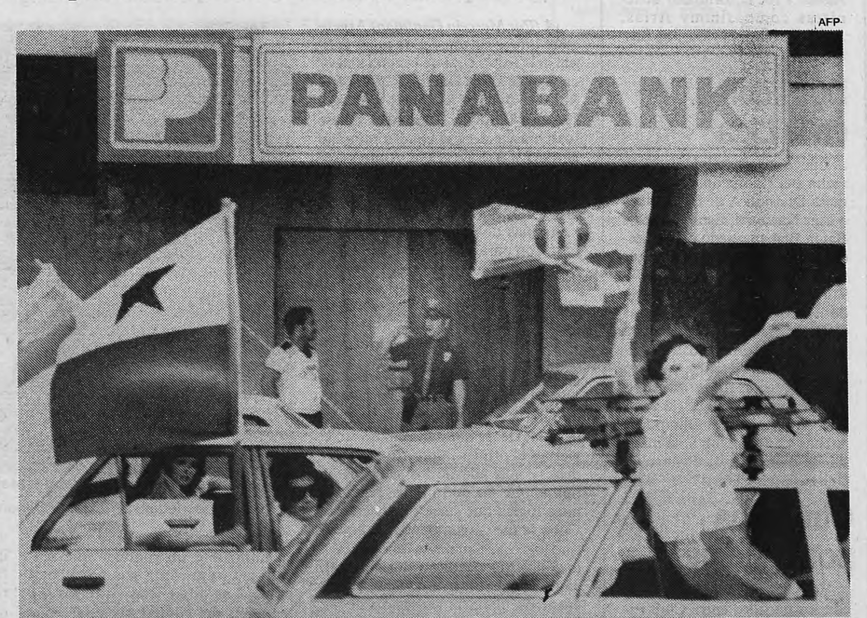
El hombre fuerte de Panamá reiteró que está dispuesto a partir —escribió el corresponsal— "pero no quiere que lo empujen". A los extranjeros, dijo Noriega, "les resulta difícil entender nuestra mentalidad. Es una lucha que libramos desde hace mucho tiempo contra la presencia norteamericana".

Por su parte, el gobierno de Estados Unidos confía en que las nuevas sanciones económicas dictadas el viernes pasado terminarán por sacar del poder en Panamá al general Manuel Noriega, y en que la economía y el sistema bancario panameño podrán recuperarse posteriormente.

Las sanciones financieras adoptadas por Washington, en acuerdo con Delvalle que sigue oculto en Panamá, han causado ya un daño "irreparable" al sistema bancario panameño, pues al menos unos 60 bancos internacionales han decidido no reabrir sus oficinas en este país, según afirmó el domingo pasado el diario *The Washington Post*.

Los bancos panameños están en un callejón sin salida, pues el dinero guardado en sus cajas fuertes no resistiría la "corrida" de depositantes que acudirían a retirar sus fondos en caso de que reabrieran sus puertas sin que hubiera previamente una solución a la crisis política del país, dijeron las fuentes consultadas por el diario.

AFP



Los daños causados a la economía panameña por las nuevas sanciones económicas son irreparables.
Según el Washington Post, *más de medio centenar de bancos extranjeros han cerrado definitivamente.*

Opinión

Por Gregorio Selser

La tregua nicaragüense contra las cuerdas

En reiteradas oportunidades el presidente Ronald Reagan y el secretario de Estado George Shultz expresaron que entablarían un diálogo directo con los gobernantes de Nicaragua, en cuanto éstos se sentaran a negociar cara a cara con los dirigentes de la contrarrevolución.

El 23 de marzo pasado, en la localidad nicaragüense de Sapoa, se formalizó esa negociación frontalmente y se suscribió un acuerdo de cese del fuego por un período de 60 días, a partir del presente primero de abril, así como otras medidas complementarias entre ellas y la puesta en libertad inmediata de cien prisioneros políticos y de guerra (requisito que Managua cumplió) orientadas todas a obtener la paz total en el país.

Ni Reagan ni Shultz se están dando prisa en cumplir sus antiguas promesas, ni hay indicios de que las recuerden y además, el Congreso votó una nueva asignación de 48 millones de dólares para "ayuda humanitaria" a los "contras", esta vez a iniciativa de los legisladores del Partido Demócrata, que no desean que durante la presente campaña electoral se los acuse de ser blandos con los "comunistas en Centroamérica".

El nuevo consenso bipartidista tiene varios aspectos de dudosa moralidad, entre ellos el de que la asistencia será canalizada por la Agencia para el Desarrollo Internacional, una dependencia del Departamento de Estado habitualmente denunciada como eslabón clandestino en el sistema de provisión de dinero, armas y equipos a los combatientes contras, así como para el pago a militares y civiles hondureños y costarricenses que colaboran con los designios desestabilizadores de Washington.

El curso de las negociaciones entre los nicaragüenses debía reemprenderse en Managua este 6 de abril. En forma unilateral e inconsulta, la representación de la llamada Resistencia Nacional (RN) resolvió que se presentaría el día 12. No por previsibles, este tipo de tácticas dilatorias dejó de molestar al gobierno. Si entre el 23 de marzo y el final de la Semana Santa el ambiente que prevalecía en Nicaragua era de esperanzada confianza, sobran ya los indicios de que la pactada tregua militar no tardará en sufrir una vuelta de tuerca.

El ex coronel de la ex guardia nacional somocista Enrique Bermúdez, jefe militar de la RN, ya había expresado el 24 de marzo su disconformidad con lo firmado por el dirigente Adolfo Calero un día antes y auguró que "el sonido de las balas no concluirá en Nicaragua".

Otros altos dirigentes de su misma tendencia se expidieron en la misma dirección, Bermúdez avanzó aun más en anuncios ominosos: "Antes de que venzan los 60 días de tregua, los combates se habrán reanudado a gran escala". Este 4 de abril, en pleno cese del fuego, los contras atacaron durante dos horas y por sorpresa la localidad de La Montañita, produciendo muertos, heridos y secuestrados entre las tropas gubernamentales. Los atacantes, como es de práctica, regresaron inmediatamente a su santuario de la república alquilada de Honduras.

En forma separada, la dirigencia contrarrevolucionaria presidida por Adolfo Calero continúa poniendo a prueba la paciencia y capacidad de absorción de provocaciones del gobierno de Ortega. Las exigencias relacionadas con el diálogo se amplían y sobrepasan el marco de lo admisible para este tipo de reuniones. Anunció que la delegación que se presentará en Managua hoy estará integrada por 60 personas, un número que difícilmente resulte compatible con el propósito de negociaciones serias.

No acepta que el lugar de reunión sea el hotel Las Mercedes, ubicado frente al aeropuerto internacional Augusto C. Sandino, en las afueras de Managua, sino el hotel Intercontinental, en pleno centro de la capital, y demanda total libertad de acción durante los cuatro días previstos para la reunión, de modo de poder reunirse a su antojo con los partidos y organizaciones de oposición no armada —incluida la cúpula de la Iglesia Católica— y una presentación pública en el edificio del diario *La Prensa*. Como si su misión fuera la de militancia política activa y no la de convenir los medios para establecer las zonas en que deberán concentrarse los grupos mercenarios y definir el sistema de abastecimiento a éstos, mientras se negocia el alto al fuego definitivo.

Para cada cita convenida con la delegación gubernamental, la dirigencia contra se demora en acudir entre una y cinco horas. Ahora pretenden que el gobierno abastezca de papel al diario *La Prensa*, en circunstancias en que no puede proveer, por falta de divisas, a su propio periódico *Barricada* o al independiente *Nuevo Diario*.

Se saben en condiciones de exigir más y más. Cada objeción o resistencia de la delegación oficial a las nuevas e inopinadas demandas es automáticamente denunciada en Miami y Washington como una presunta prueba de "mala fe" o no disposición pacificadora de los sandinistas. La acción psicológica y la guerra de propaganda es el ingrediente básico del marco de esta negociación. Para la cual, por otra parte, el subsecretario de Estado para Asuntos Latinoamericanos, Elliott Abrams, verdadero mariscal de campo de todo el negociado, sigue expidiendo declaraciones públicas negativas, pesimistas y de permanente agresividad.

Al mismo tiempo, continúa el baño de sangre cotidiano en Guatemala y El Salvador, países para los cuales los acuerdos de Esquipulas habían previsto igualmente conversaciones de paz. Ninguno de los gobiernos democristianos respectivos las ha entablado ni muestra intenciones de hacerlo. Honduras continúa siendo campamento bélico de los Estados Unidos y las bandas contras que operan en Nicaragua. Y a Nicaragua se le exige continuar, solitaria y agredida, su gestión pacificadora.

La clínica de Bolletieri

El polémico entrenador de tenis norteamericano Nick Bolletieri, uno de los profesionales más exitosos de su país y a la vez más discutidos, llegará a la Argentina el 25 de abril próximo para ofrecer una serie de clínicas y charlas para profesores y periodistas. Traído en gira promocional por una de las firmas que lo patrocina, Bolletieri dirige actualmente al joven Andre Agassi y fue el formador de tenistas como Jimmy Arias, Aaron Krickstein y Carling Basset.

Dos líderes en la Liga

. Luego de jugada la cuarta fecha del Campeonato de Primera División A de Básquetbol o Liga Nacional, Estudiantes de Bahía Blanca quedó como único puntero del grupo uno tras vencer a San Andrés por 92 a 91. En tanto que por el grupo dos Ferro continúa primero tras derrotar a Unión Progresista por 85 a 72. Con estos resultados la tabla de posiciones quedó de la siguiente manera: grupo uno: Estudiantes B. B. 8 puntos, San Andrés y Olimpo 7, Atenas y Sport Club 6, Gimnasia de Pergamino, Peñarol y Gimnasia La Plata 4.

Otra fecha por la Morgan

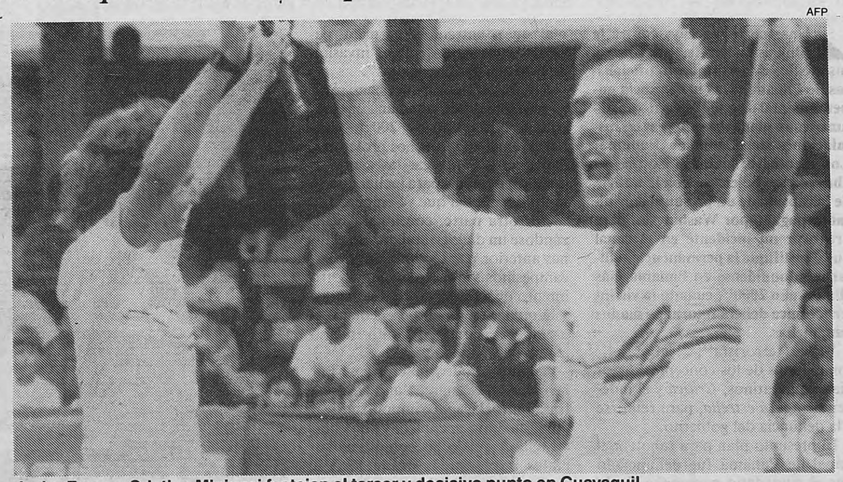
Hoy, a partir de las 21.30, con los partidos entre Club Pinocho - Gimnasia de Villa del Parque y Scholem Aleijem - San Andrés comenzará a disputarse la cuarta fecha de la Copa Morgan, para equipos de primera división caballeros de vóleibol que organiza la Federación Metropolitana de Vóleibol. La fecha se completará mañana con los encuentros Macabi - Ateneo Popular Versailles, Boca - Banco Provincia de Vicente López, Independiente - Argentinos y Atlético Bernal - San Fernando.

El ascenso del tenis argentino se consolidó en la Copa Davis

El categórico 4 a 1 frente a Ecuador ratificó el buen nivel de Martín Jaite y Guillermo Pérez Roldán y consolidó la pareja de dobles Frana-Miniussi. El capitán Modesto Vázquez encontró el equilibrio. Ahora, Estados Unidos.

(*Por Marcelo Gantman*) Argentina se clasificó para jugar la final del Grupo Uno de la zona americana de la Copa Davis del 22 al 24 de julio en Buenos Aires. El rival será Estados Unidos y el ganador de ese match ascenderá al cuadro mundial en 1989. En el tercer día, Andrés Gómez derrotó a Guillermo Pérez Roldán 2-6, 6-2 y 6-0 y Javier Frana a Hugo Núñez 6-3 y 6-3.

Apenas dos días de competencia bastaron para modificar los pronósticos argentinos antes de viajar a Guayaquil para enfrentar al Ecuador del temido Andrés Gómez. Se esperaba un encuentro cerrado, con un 3-2 que se inclinaría para cualquiera de los dos equipos recién en la tercera jornada. Pero ya el sábado, la Argentina había conseguido liquidar el match y ganar un lugar en la final. Desde que Jaite conquistó el viernes el primer punto frente a Gómez, y más allá de los siete match points que no pudo aprovechar, la poca lógica que suele existir en esta Copa se fue derrumbando; el argentino logró trasladar a la Davis su evolución en el circuito internacional. Jaite flaqueaba en este tipo de encuentros, daba la sensación de ser desbordado por la responsabilidad. Le tomó cuatro horas y veinte minutos —el tiempo que necesitó para derrotar a Gómez— revertir esa imagen "copera". Está en él archivarla para siempre.


AFP

Javier Frana y Cristian Miniussi festejan el tercer y decisivo punto en Guayaquil.
La victoria del dobles es un acierto individual de Modesto Vázquez, que formó un equipo equilibrado.

Con el debut de Guillermo Pérez Roldán, con la consolidación de la dupla Javier Frana-Christian Miniussi y con Jaite, la Argentina presenta hoy un buen equipo para las canchas de polvo de ladrillo. Desde que Modesto Vázquez fue nombrado capitán en enero de 1986, esta es la primera vez que dispone un cambio de singlista: el potente Pérez Roldán ingresó por Horacio de la Peña y es imposible desconocer qué ese enroque trajo cierta paz en el conjunto. Las diferencias entre los integrantes del equipo nacional, que estallaron en 1987 cuando Argentina descendió en Praga, quedaron esta vez reducidas a un choque personal entre Jaite y Vázquez, que con el devenir de los días, en Guayaquil, dio paso a una correcta relación profesional (¿por qué pretender otra cosa entre jugador y capitán?) que no puso en peligro la actuación argentina.

El triunfo de 4-1 sobre Ecuador en el estadio Pancho Segura Cano actuó como una ratificación del rumbo elegido por Vázquez. Desde un principio buscó liberar a Jaite, el número uno del equipo, de la carga de jugar los tres días y lo reservó para los individuales. Eso lo llevó a conformar un doble nuevo y apostó a los jóvenes Frana-Miniussi, cuando los opinadores y especialistas que nunca faltan en el ambiente del tenis, elevaron sus voces incrédulas. Lo cierto es que la pareja actuó con suficiencia en cada partido y hasta el momento los resultados conseguidos en la Copa Davis superan holgadamente lo hecho por Frana y Miniussi en los torneos de Grand Prix. En Pérez Roldán puede llegar a descansar un segundo singlista temperamental y aguerrido, lo que le da al conjunto un equilibrio interesante. *Jaite, Pérez Roldán, Frana y Miniussi promedian un equipo de 20 años y cabe esperar un desarrollo aún mayor dentro de sus posibilidades.*

Esta victoria, también, fortalece la posición de Modesto Vázquez que se había debilitado levemente a raíz de un enfrentamiento verbal con Jaite y la incertidumbre de lo que sucedería después del match con Ecuador. Pero se ganó (*"Este triunfo es totalmente de los jugadores"* le dijo el capitán a los periodistas argentinos en Guayaquil) y seguramente en el Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Tenis le devuelvan parte del apoyo que fue perdiendo por fricciones internas y resultados negativos en 1987. Sin magnificar actuaciones, reconociendo la importancia del triunfo de Martín Jaite (14º en ATP) sobre Andrés Gómez (11º), la Argentina tendrá en julio, frente a Estados Unidos, la posibilidad de volver a la primera división. En la Copa Davis, la experiencia aconseja no abrir pronósticos con demasiada anticipación. No hay mucha distancia entre el festejo desaforado y el desconsuelo por la derrota.

John McEnroe, visita ilustre

¿Vendrá John McEnroe? Esa fue la pregunta que circuló ayer en el ambiente tenístico al saberse que el rival del último partido de la zona americana es Estados Unidos. Los norteamericanos vencieron como visitantes a Perú sin el talentoso neoyorkino y con dos jugadores en ascenso y dúctiles en las canchas lentas: Andre Agassi y Jay Berger. El equipo se completó con los prácticamente "indestructibles" Ken Flach y Robert Seguso.

La presencia en julio en Buenos Aires de McEnroe como integrante de su equipo sería un atractivo más como para que la AAT comercialice la Copa Davis con mayor facilidad y con un ingrediente extra como para atraer patrocinadores. Pero lógicamente Estados Unidos decidirá por su conveniencia si John McEnroe juega o no; el ex número uno del mundo, si bien no está retirado de la actividad, compite esporádicamente en los Grand Prix y desde hace tres temporadas está alejado de la Copa Davis. La última vez que la Argentina enfrentó a Estados Unidos fue en 1984 en Atlanta, cuando los norteamericanos encabezados por McEnroe y Jimmy Connors derrotaron al equipo nacional 5-0.

ROSARIO

La muerte fue a la cancha

Una bala calibre 9 milímetros mató a Marcelo Burgos, 25 años, durante los incidentes ocurridos el domingo. Hay cuatro policías demorados y más de 30 detenidos. Una testigo acusa: "Yo lo vi". Los otros "culpables".

El cuerpo de Marcelo Burgos, el hincha de San Lorenzo que murió el domingo en los incidentes ocurridos en el club Rosario Central, fue trasladado ayer a esta capital para su sepelio. "Yo vi al que mató al hincha, fue un policía, más precisamente de la Guardia de Infantería", dijo María Esther Fernández, socia patrimonial de Central número 4561, en tanto en la causa, que según el juez que interviene —Osvaldo Santiago— "aún no está caratulada", permanecen "demorados" cuatro policías. La bala extraída del cuerpo de Burgos es de 9 milímetros.

Los hechos involucran a los integrantes de las barras bravas de San Lorenzo que viajaron, de Central que compartieron una chorizada con sus pares de San Lorenzo, de Newell's que atacaron a los comensales, a los dirigentes que permitieron el almuerzo y a los policías que reprimieron la gresca.

El almuerzo unió a dos hinchadas que confraternizan desde hace años, cuando las encabezaban personajes como "El Tula" y "Milanesa" y se enfrentaban en partidos amistosos preliminares de los oficiales entre San Lorenzo y Central.

La testigo Fernández contó que "comían choripanes y tomaban vino y cerveza con total tranquilidad hasta que entraron los de Newell's, fue algo realmente increíble". En ese momento, en el camping del club, dos horas antes del partido Newell's-San Lorenzo, había unas cien familias socias del club almorzando.

"Los de Newell's venían como siempre del barrio Casiano Casas y bajaron de un camión celeste y de cinco camionetas. Vieron en el camping una bandera de San Lorenzo que estaba colgada y empezaron a tirar de todo", dijo Fernández. Pero agregó que "hasta que no llegó el grueso de la policía no se escucharon tiros".

La agencia Noticias Argentinas cita a otro socio, para quien "los de Newell's entraron al club con cadenas y armas y al ver a los hinchas que comían el asado, comenzaron a disparar a diestra y siniestra". El mismo socio dice: "Yo vi la muerte de cerca, fue algo terrible, porque cuando comenzaron los disparos todos los que estábamos en el club tratamos de refugiarnos, los chicos lloraban, y todo parecía una guerra". Vio caer al joven Burgos "muy cerca de la estatua de la madre, a pocos metros de la pileta. Después hubo corridas, más tiros, coches incendiados y una dura represión de la Guardia de Infantería".

Para la testigo Fernández, "fue una verdadera masacre... Cuando ingresaron ellos (la Guardia) al camping, empezaron a tirar hacia cualquier sector, yo estaba escondida debajo de una mesa y de pronto sentí algo frío en la espalda": un policía la estaba apuntando con el arma reglamentaria, dijo.

"Le pregunté desesperada qué era lo que pretendía, si me quería matar a mí también, fue algo muy difícil", contó la mujer, quien aseguró que está "totalmente dispuesta" a colaborar con la justicia como "una de los muchos testigos".

El juez de instrucción de la causa, Osvaldo Santiago, dijo a **Página/12** que espera nuevos elementos para caratular el expediente. Los policías "demorados" son el subcomisario Jorge Burgos, un cabo y dos agentes de la comisaría 9ª. Según una fuente tribunalicia, Burgos contó que llegó al lugar de los hechos con el móvil 265 de la policía rosarina, cuyos ocupantes se vieron "desbordados". El móvil fue atacado por los hinchas con piedras y cuatro proyectiles de arma de fuego hicieron impacto en las puertas del auto, ante lo cual dio orden de disparar. La autopsia reveló que la bala es de 9 milímetros,es decir el calibre "policial".

Los padres y un hermano de Marcelo Burgos, que vivía en la calle Zaraza 843 del barrio de Boedo, dijeron, en ocasión de reconocer el cuerpo y trasladarlo a Buenos Aires, que exigirán una investigación "hasta las últimas consecuencias". El hermano, muy nervioso, golpeó a un fotógrafo del diario *La Capital* que quiso tomar una foto a sus padres. El cuerpo fue retirado por la tarde, en una ambulancia de la empresa Novara, del Instituto de Medicina Legal Forense de Rosario.

Dos heridos permanecían anoche internados en el hospital Clemente Alvarez: el hincha Carlos Rómula, que sufrió un balazo en el brazo derecho, y el cabo de policía José Bulacio, con traumatismo múltiple de cráneo. Otros heridos atendidos en ese hospital tenían lesiones que no hicieron necesaria la internación.

Otro nombre a una trágica lista

Hoy, el nombre de *Marcelo Burgos* es la excusa para que dirigentes, periodistas, políticos desplieguen una vez más el arsenal verbal denostando la violencia en los estadios de fútbol. Mañana, la próxima semana, el mes que viene, el nombre de Marcelo Burgos será, apenas, un nombre más en la trágica lista de los "muertos del fútbol" que acaba de cobrar su víctima 29 en los últimos 30 años. No es descabellado pensar que no será la última. Los que siguen son nombres, fechas, episodios del salvajismo.

Alberto Mario Lineker (19 años) murió en un partido Vélez-River (19-10-59) cuando le estalló una granada de gas lacrimógeno lanzada por la policía.

Héctor Souto (15 años), fue asesinado en el partido Huracán-Racing (8-4-62) brutalmente golpeado por la barra brava de Huracán.

Rubén Ismael Hernández (23 años), fue muerto durante un enfrentamiento entre hinchadas al término del partido Unión-Boca (16-4-72). *Gregorio Noya* (28 años), murió de un balazo después de graves incidentes entre las "barras" de Estudiantes-Huracán (16-5-76) en cancha de Platense. *Jorge Cardozo* (13 años) muerto en otro enfrentamiento de hinchadas. Esta vez fue en Newell's-Talleres de Córdoba (20-8-78).

Ricardo Emilio Joffre (29 años), lo mataron de un balazo luego del partido Chacarita-Platense, cuando ambas hinchadas protagonizaron una batalla campal por las calles de San Martín. *José Luis Pérez* (16 años) en el partido Los Andes-Temperley (16-10-82) fue golpeado y pisoteado por la "barra brava". *Raúl Servin Martínez* (18 años), en el partido Boca-Quilmes (5-1-83) cayó muerto en una plazoleta cercana a la Bombonera por un balazo disparado desde un automóvil. *Raúl Calixto* (17 años), en el mismo partido que asesinaron a Martínez, trató de evitar la pelea entre las hinchadas y se ocultó en una zanja. Era asmático. Murió asfixiado.

Roberto Basile (25 años), acaso el episodio más violento. Fue en el partido Boca-Racing (3-8-83). Estaba en la tribuna de Racing y una bengala lanzada desde la popular boquense se le incrustó en la garganta. *Alberto Taranto* (21 años) era de la "brava" de River y en el partido Boca-River (19-10-83) en cancha de Vélez, fue emboscado y asesinado de un balazo. *Francisco Pérez* (23 años), asesinado de un cuchillazo en el pecho en el partido Atlético Tucumán-Belgrano (7-4-84). *Ricardo Darío Geuna* (22 años), partido Arsenal-Tigre (12-5-84) fue muerto de un balazo por el cabo de la policía Alberto Tapia, que estaba franco de servicio.

Adrián Silvio Scasserra (14 años), partido Independiente-Boca (7-4-85), muerto de un disparo de un arma policial. El caso fue cerrado por el juez Nelky Martínez "por falta de pruebas". *Daniel Souto* (20 años), partido Banfield-Racing (4-12-85) en cancha de Boca. Emboscado y asesinado por un grupo de Boca que esperaba a la "brava" de Racing al término del partido.

Para Sammartino, los incidentes estaban previstos

El diputado Roberto Sammartino (UCR, Santa Fe) se presentó ayer ante el juez Santiago a fin de que le tomara declaración testimonial sobre los hechos ocurridos. El legislador dijo a **Página/12** que "el enfrentamiento entre las barras bravas de Central y San Lorenzo contra la de Newell's estaba previsto. Todo el periodismo deportivo de Rosario, manejaba esa versión, de ahí que no entiendo por qué la policía no tomó las precauciones del caso". Además, Sanmartino acusó a los dirigentes de Rosario Central por "permitir el ingreso de hinchas del club San Lorenzo a un camping destinado exclusivamente a los socios del club, donde ocurrieron los enfrentamientos. A esos dirigentes les cabe también su grado de responsabilidad por los incidentes".

Por su parte, la oficina de prensa de la Unidad Regional 2 de Rosario emitió un comunicado en el que señala que "ante la gravedad de los acontecimientos y la agresión de que fueron objeto los policías, lo mismo que el móvil que tripulaban, debieron actuar con energía y hacer uso de sus armas reglamentarias".



Por Ezequiel Fernández Moores

Darse cuenta

La sanción parlamentaria de una ley antiviolencia, la consagración del seleccionado en México '86 y —muy especialmente— la falta de muertos, contribuyeron a que el fútbol argentino viviera una paz relativa durante los últimos 27 meses.

Pero la muerte del hincha Marcelo Burgos el domingo en Rosario no debería sorprender si se advierte a qué costo el fútbol vernáculo fue ganando esa supuesta pacificación y de qué manera la propia Asociación de Fútbol Argentino (AFA) legitimó el accionar de las célebres "barras bravas".

La AFA jamás respondió a las denuncias que la involucraron en el viaje de "los muchachos" al Mundial de México y menos pudo hacerlo un año después, cuando integrantes de las "barras" fueron a retirar personalmente las entradas de favor que recibieron para asistir a los partidos de la Copa América.

En los clubes —incluido Boca Juniors, otrora solitario ejemplo en la lucha contra los violentos— la "barra" echó técnicos, amenazó dirigentes e intimidó periodistas. Justamente en Newell's se denunció el mes pasado que un sector de la hinchada se veía beneficiado con 400 entradas de favor, que luego eran revendidas, mientras que los jugadores admitían públicamente que suelen entregar dinero para facilitar los viajes de los fanáticos.

Otro sector de la hinchada de Newell's quedó disconforme y postuló a su líder —Néstor "Mochila" Alvarez— como candidato a presidente para las elecciones de fin de año. La "barra" pudo haber ido al paraíso este mismo sábado en las elecciones de Vélez, pero Raúl Gómez —"Pistola" para los del tablón— fue derrotado al candidatearse para vicepresidente en una lista opositora. ¿Acaso Bussi no quiso gobernar en Tucumán?

Y aunque la policía aparezca ahora excesivamente comprometida en la muerte de Burgos —sería el undécimo de los 101 muertos de los últimos 30 años que cae ante las balas policiales en las canchas—, quedó claro que el grave suceso del domingo se produjo en medio de un durísimo enfrentamiento entre "barras bravas".

Para los sectores excesivamente comprometidos en el negocio, los responsables de la violencia seguirán siendo "los inadaptados de siempre". Desde su escritorio, aspirantes a sociólogos dirán que se trata de "simples emergentes de la crisis". Así las cosas, estos "parapoliciales de la tribuna" —apenas un 2 o 3 por ciento de los hinchas que concurren a las canchas— parecen no ser responsabilidad del fútbol. ¿Quién cargará entonces con los muertos? ¿Los que regalan entradas, pagan pasajes y ceden instalaciones para un asado? ¿O acaso el fútbol queda libre de culpa y cargo?

POSDATA

Convivir. El próximo sábado 16 de abril a las 10.30 horas en el Centro de Encuentro Convivir se realizará un día de trabajo sobre Participación y Poder. A la mañana participarán de un panel Horacio Verbitsky, Alberto Bialakovsky, Graciela Fernández Meijide y Giudice Bravo. Por la tarde se trabajará en grupos de reflexión. Informes e inscripción: Recueo 2028 (Alt. Carabobo 800), Capital, teléfono 632-0226. El arancel de 25 australes incluye almuerzo.

Salud en San Telmo. Isabel Venturini, junto con otros profesionales, propone una gimnasia apoyada en la respiración, la música, el ritmo y la expresión para mejorar la salud y liberar tensiones: niños, adolescentes, jóvenes, adultos, tercera edad y padres con sus hijos. En Núcleo Sur, Humberto I° 739, teléfono 26-3277.

Seminarios en el centro. El Centro de Estudios Psicopedagógicos, dirigido por el profesor Jorge Visca, informa que ofrece media beca de estudios —para los seminarios de postgrado para el año lectivo 1988— por el término de un año, a graduados que realicen tareas ad honorem. Informes en Corrientes 1485, 4° K, teléfono 40-6793.

Medicina legal. El primer Congreso Internacional de medicina legal y Toxicología y el VII Congreso Latinoamericano de Toxicología se desarrollan desde ayer y hasta el viernes en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

Taller de escritura. Para mujeres que escriben trabajos teóricos y quieren ser autoras de sus propias palabras. Coordina Hilda Rais. Informes en el teléfono 824-0236.

Títeres. Se encuentra abierta la inscripción para el Seminario de Títeres, interpretación y construcción, dictado por Laura Melillo en Caliban, México 1428, PB al fondo, teléfono 38-0521.

Lacan se escribe en francés. Están en formación nuevos pequeños grupos de enseñanza de francés dirigidos a quienes deseen abordar la lectura de textos originales de psicoanálisis, su comprensión y traducción. Para solicitar entrevistas e informes en los teléfonos 97-3106 y 953-3440. Coordinan Viviana Ackerman y Claudia Vigil.

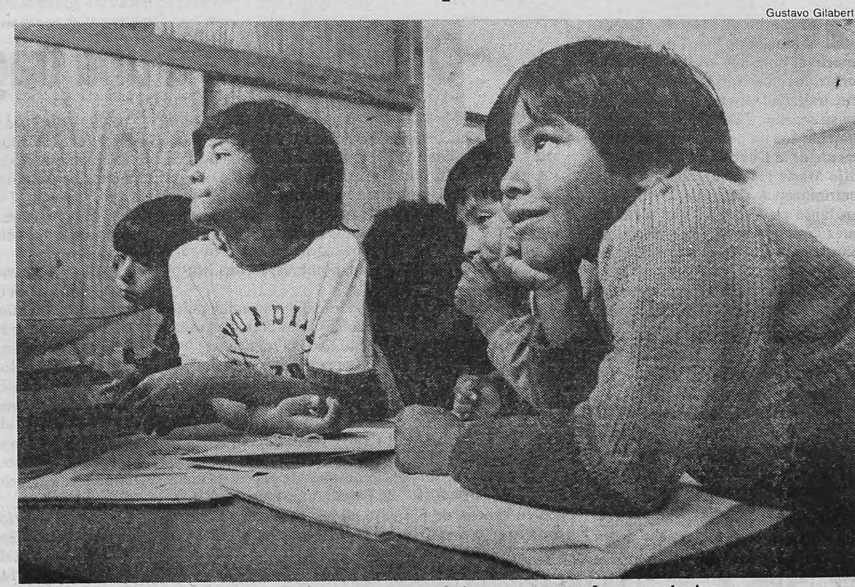
Con máscara. El Instituto de la Máscara abre la inscripción a los seminarios de formación e investigación: Grupo y Psicodrama, coordinados por la licenciada Elina Matoso y el doctor Buchbinder. Uriarte 2322, tel. 773-6307.

Emoción. El Centro de Estudios Psicopedagógicos informa la realización de dos charlas. El 12 de abril, sobre "Aspectos emocionales en el desarrollo del conocimiento"; hablará la doctora Sara Sak de Filc a las 19.30 horas. Un día antes, a la misma hora, la doctora Silvia Bleichmar desarrollará el tema "La construcción de la inteligencia desde el psicoanálisis". En Corrientes 1485, 4to. K, teléfono 40-6793. Entrada libre y gratuita.

El derecho del menor genera debates entre los abogados

Uno de los aspectos más discutidos del proyecto de reforma del Código Procesal Penal es el tratamiento del derecho del menor. Algunos críticos señalan la ausencia de tribunales especializados.

Gustavo Gilabert



No existen en la Capital tribunales que se ocupen de los menores en forma exclusiva.

Las implicancias que traería para el derecho del menor la aprobación parlamentaria del proyecto de reforma del Código Procesal Penal de la Nación ha desatado una polémica en la que los críticos al régimen que se pretende implantar consideran que no contempla las modificaciones necesarias como para que el menor pueda ser tratado con dignidad. Sus defensores, en cambio, sostienen que las atribuciones de la reforma se limitaban a aspectos procesales y no incluían al resto del derecho penal del menor.

En lo esencial la oposición al proyecto de reforma apunta contra la composición del tribunal que sería el encargado de juzgar al menor. En 1919, el Parlamento aprobó la ley 10.903 que estableció que la Cámara del Crimen de la Capital Federal determinaría los juzgados Criminales y Correccionales que se encargarían de juzgar "en forma exclusiva" a los menores. Hasta hoy esa reglamentación no se cumplió, pero en la Capital Federal hay siete juzgados que entienden en todo caso que un menor sea víctima o autor de un delito o una falta policial.

El proyecto de reforma al Código Procesal Penal que está siendo analizado en la Cámara baja indica en su artículo 383 que "en la investigación y juzgamiento de los hechos punibles en los cuales intervenga como imputado un menor de 21 años se procederá con arreglo a las reglas comunes de este código" con algunas salvedades como, por ejemplo, que "el ministerio público o el tribunal competente que intervengan en un procedimiento relativo a un menor de 18 años (...) lo comunicarán enseguida a un tribunal tutelar (...) para que asuma la tutela correspondiente en las leyes previstas" o que "la prisión preventiva de un menor sólo procederá en casos excepcionales" y en las condiciones que determine el tribunal tutelar.

El doctor Emilio Ferrara Muñiz, secretario del Instituto de la Minoridad del Colegio Público de Abogados, es uno de los críticos más vehementes del proyecto. Opina que existe consenso entre los letrados más cercanos al derecho del menor "en cuanto a que se debe contar con un fuero exclusivo y excluyente con competencia en todo conflicto que involucre a un menor, con tribunales unipersonales especializados que cuenten con el asesoramiento de grupos interdisciplinarios cuyos dictámenes sean vinculantes para el decisorio judicial". "Esto es fundamental —agrega— para la contención del niño procesado. Pero nada de ello se contempla en la reforma".

Según Ferrara Muñiz, "el proyecto somete al menor a varios tribunales, ninguno de ellos unipersonal y mucho menos especializado, ya que ambos, el común y el titular, incluyen a escabinos, es decir, ciudadanos no letrados. Por otra parte, es sintomático que sea también el tribunal tutelar el que tendría competencia con los más incapaces, lo que afianza el viejo e inaceptable principio jurídico que asimila a los niños con los locos".

El doctor Julio Maier, uno de los autores del proyecto, señala en cambio que no se le puede criticar no haber establecido un fuero especial y exclusivo para los menores. "El derecho penal del menor no ha sido competencia de la reforma. Esta solamente se refiere a aspectos procesales. El derecho del menor debe ser modificado pero no era el rol de este proyecto", dice.

Maier defiende la creación de un tribunal de menores (tutelar), no necesariamente compuesto por jueces letrados sino por expertos en ciencias y técnicas de la conducta, encargado de contener a los menores y la diferenciación entre sus funciones y la del tribunal común. "No es posible encomendar los dos roles a las mismas personas: quien reprocha algo —explica— no está en condiciones de auxiliar. Y quien tutela no puede reprochar".

Ferrara Muñiz cree que la disposición de que el menor no presencie la audiencia del debate menoscaba el principio elemental de defensa "que consiste en saber de qué se lo acusa, cómo, quién o quiénes y en base a qué pruebas" y que es un real contrasentido que sea el ministerio público penal el que ejerza la función tutelar de los menores hasta tanto logre la intervención del tribunal tutelar según lo dispone el artículo 103 del proyecto de reforma. "¿Cómo podrá el fiscal proteger al chico de la misma acusación que él formula?", pregunta.

Además, el doctor Ferrara Muñiz argumenta que el proyecto no respeta la legislación penal vigente ya que aunque solamente limita la prisión preventiva para casos excepcionales, no hace lo propio con otro tipo de detenciones. "El Código de Procedimientos en materia penal vigente —señala— prohíbe la aplicación de la incomunicación a los procesados menores. Pero el artículo 214 del nuevo proyecto no la excluye".

Julio Maier dice al respecto que el actual proyecto cumple con el objetivo de la transparencia del juicio ya que "además de intentar implantar la oralidad en el sistema penal federal, legisla expresamente en el artículo 291 que el acusado tiene que presenciar el debate. En el caso de los menores se incluye la excepción para aquellos a los que la audiencia pueda crearles problemas psicológicos".

Prórroga para la pensión a familiares de desaparecidos

El Poder Ejecutivo prorrogó el plazo de presentación de familiares de personas desaparecidas para cobrar la pensión estipulada por la ley 23.466. El límite fijado por esa norma venció el 28 de febrero pasado; el nuevo plazo, aprobado ya en ambas Cámaras, se extiende hasta febrero de 1989. Por otra parte, en la Secretaría de Desarrollo Humano y Familia, se está gestionando la posibilidad de incluir en el beneficio a las concubinas.

La ley 23.466, sancionada en octubre de 1986 y reglamentada en julio del año pasado, incorporó por primera vez la figura jurídica "desaparecido forzoso". La pensión, que consiste en un 75 por ciento del salario mínimo, vital y móvil o un 100 por ciento si el beneficiario es discapacitado, se otorgó a hijos menores de 21 años, cónyuges, progenitores y/o hermanos incapaces de trabajar que no gozan de pensión ni otra jubilación.

Hasta ahora se acogieron a los beneficios de la ley unas 4000 personas en todo el país; con la prórroga se estima que esa cantidad podría duplicarse. La iniciativa de incluir como beneficiarias a las concubinas de desaparecidos —que se ha topado con algunas resistencias— partió del interior de la Secretaría de Desarrollo Humano y Familia. Sus defensores argumentan que en la mayoría de los casos se trataba de parejas estables, que no podían contraer matrimonio ya que en ese momento la legislación argentina no admitía el divorcio vincular.



ANOCHE REPARTIERON PREMIOS

Olympia Dukakis ganó a Norma Aleandro

Una tradición de sesenta años convoca glorias, público, negocios y también olvidos.

Algunos diarios titularon que el Oscar cumple sesenta años, porque ésta de 1988 es la ceremonia Nº 60 de la infaltable tradición anual de Hollywood. Pero la verdad precisa es que el propósito de dar premios data en rigor de 1927, cuando se fundó la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood. Y en cuanto al nombre Oscar, el bautizo está fechado en 1931, cuando la nueva bibliotecaria Margaret Herrick entró a trabajar, vio la estatuilla y murmuró que le recordaba a su tío Oscar.

Esos pormenores de la tradición se habrían perdido en la noche de los tiempos, si no fuera porque la Academia misma insiste en recordar su pasado, para dar un marco de gloria al cine norteamericano. En esta ceremonia de 1988 convocó nada menos que a una galería de intérpretes famosos, cada uno de los cuales participó de una película que hubiera recibido el premio mayor. La propuesta hizo reflotar el nombre del olvidado galán Charles Buddy Rogers (por *Wings*, 1927), el de Joan Fontaine (por *Rebeca*, 1940), el de su hermana Olivia de Havilland, única intérprete sobreviviente de *Lo que el viento se llevó* (1939). También se otorgó un premio especial al director y libretista Billy Wilder, con amplio recuerdo a su frondosa carrera *(Stalag 17; Sunset Boulevard; Ace in the Hole*, entre muchos títulos).

El presente y el futuro son sin embargo los terrenos más propicios para la Academia, por el sencillo motivo de que las candidaturas anuales, a cinco por cada rubro, son desde cada febrero un incentivo para la comercialización de las películas respectivas. En Buenos Aires, el caso se ejemplifica con el reciente lanzamiento de *El último emperador* (Bertolucci), *Hechizo de luna* (Jewison), *Detrás de las noticias* (James L. Brooks), *El imperio del sol* (Spielberg), *Gaby* (Mandoki), *Wall Street* (Stone) y el inminente de *Grito de libertad* (Attenborough), títulos entre los cuales se reparten los presumibles premios mayores. En la primera publicidad alcanza con estipular tantos o cuantas candidaturas, y si el Oscar llega, alcanzará con cruzar una franja adicional que lo diga.

Esa es la parte comercial del Oscar de Hollywood, y tiene sus paralelos en el apremio publicitario que rinden también los diversos festivales europeos. Para bien o para mal, los premios llevan público, como lo supieron los productores de *La historia oficial* hace dos años, tras haber sufrido las escasas recaudaciones previas. Y contra toda suspicacia pública, no es cierto que los Oscar se puedan comprar con dinero. Para eso hay que sobornar a 4500 votantes de la Academia (cifras de 1988) sin que nadie se dé cuenta.

Los premios 1987 salían al aire por Canal 9, en la noche del lunes 11, en trasmisión directa y en perversa coincidencia con el cierre de esta edición, que suele ser anterior al cierre de otros matutinos de esta Capital. Para el público argentino, que tiene su veta nacionalista, una incógnita principal era si Norma Aleandro obtendría o no (por *Gaby*) el Oscar de su rubro, que era actriz secundaria. Casi todos los interesados por el tema sabían que la competencia de Olympia Dukakis (por *Hechizo de luna*) era muy poderosa. Pero el Oscar y la lógica no siempre se llevaron bien.

Fallos hasta el cierre

El acto de anoche contó con la presencia inicial de Robert Wise (presidente de la Academia) y de Jack Lemmon, Charlton Heston, Olivia de Havilland y Tom Selleck entre los intérpretes conocidos. Como maestro de ceremonias ofició el cómico Chevy Chase.

Los primeros anunciados:

Actriz secundaria: Olympia Dukakis (*Hechizo de luna*)

Fotografía: Vittorio Storaro (*El último emperador*)

Dirección artística y escenografía: Ferdinando Scarfiotti y Bruno Césari *(El último emperador)*

Efectos especiales: Dennis Muren, William George, Harley Jessup y Kenneth Smith (*Viaje fantástico*)

Cortometraje documental: Sue Marx y Pamela Conn, por *Young at Heart.*

Cortometraje animado: Frederick Back, por *The Man Who Planted Trees.*

Documental largo: Aviva Slesin (*The Ten Year Lunch; The Wit and Legend of the Algonquin Round Table*)

Sonido: Bill Rowe e Ivan Sharrock (*El último emperador*)

Actor secundario: Sean Connery (*Los intocables*)

Montaje: Gabriella Cristiani (*El último emperador*)

Al cierre de esta edición faltaba aún la entrega de los premios en los rubros mayores.



Olympia Dukakis (izquierda) en *Hechizo de luna*, fue uno de los premios iniciales de la noche.
Desplazó a Norma Aleandro, que era la única esperanza argentina en la ceremonia.



***El último emperador* obtuvo rápidamente los premios de fotografía, dirección artística y sonido.**
La película tenía nueve candidaturas en juego, más que ninguna otra competidora.

PARODI-TARRAGO ROS

Fiesta informal del chamamé

(Por E.B.) "Qué revuelo chamigos, qué lindo que es", dice una de las canciones del disco *Letra y música* que Teresa Parodi y Antonio Tarragó Ros presentaron el viernes y el sábado pasados en el Luna Park. Esta fue su primera actuación a dúo en un espectáculo integral y este verso quizás sirva para describir la algarabía que tanto los músicos como el público sintieron durante el encuentro.

El viernes ante un estadio con algunos claros, las dos máximas figuras de la música correntina de hoy desgranaron casi tres horas de música que pueden dividirse en tres partes. Primero homenajearon a los maestros del chamamé con arreglos actualizados de algunas composiciones ya clásicas como el excelente *De espuelas y alpargatas* de Tarragó Ros padre. Luego presentaron sus respectivos repertorios solistas, pero sin pasar necesariamente por todos sus grandes éxitos. Por último interpretaron en su totalidad el disco que los "enchamiga", como suelen decir ellos mismos.

El recital tuvo algunos altibajos que bien pueden adjudicarse a problemas de sonido, a falta de ensayos o a las diferencias entre el audaz y cada vez más sólido "chamamé eléctrico" de Tarragó y los arreglos algo endebles de la banda de Parodi; pero sobre todo a que *Letra y música* es un álbum bastante desparejo, cuyo resultado es menor a lo esperado y donde apenas alcanzan a destacarse el muy bello chamamé *Que te ayude a volar*, el chotis *El gringo Creñuk* y también la pegadiza melodía del *Candombe de Morondanga*, fuerte sátira a la demagogia política. Lo cierto es que si por momentos se percibió cierta falta de concentración sobre escena, esto no impidió que el público gozara con las ágiles melodías y la simpatía de Tarragó o se emocionara con las letras de Parodi, casi siempre centradas en dos ejes temáticos: las historias de desarraigo de "los que se van" y los retratos sociales de "los que se quedan" en Corrientes, o en cualquier otra ciudad chica de la Argentina.

Tras varios bises, que incluyeron la canción *María va* en una versión bilingüe en guaraní y español, Teresa y Antonio coronaron una fiesta informal donde hubo vals, polka, rasguido doble y aires de tango con acordeón, y donde hasta se dieron el lujo de equivocarse, encogerse de hombros y reiniciar una canción, entre las sonrisas y los aplausos de la platea.

Leo Maslíah está en vivo

El cantante y compositor uruguayo Leo Maslíah presentará su último disco *Buscado vivo* el sábado 16 en el Teatro Bambalinas, Chacabuco 947, a las 22. Como siempre, Maslíah interpretará sus canciones en piano y guitarra y también leerá algunos cuentos, pero además habrá algunos invitados especiales. *Buscado vivo* es el tercer disco que edita en la Argentina y fue grabado durante dos funciones realizadas en un café concert de Palermo en noviembre del año pasado.

Ultimas semanas del Fausto

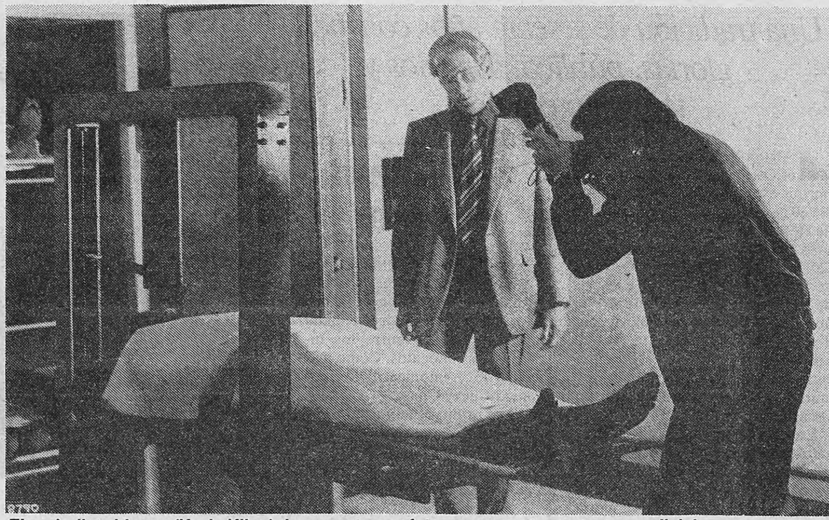
Desde hoy la obra *Fausto* que dirige Augusto Fernandes en el Teatro Cervantes, Libertad 815, se ofrecerá de martes a sábado a las 21 y los domingos a las 19. La última función será el domingo 24, ya que luego el elenco que integran Lito Cruz, Héctor Bidonde y Adriana Aisemberg, entre otros, viajará a Alemania para presentar la obra de Goethe en el Festival Berlin. Allí, Fernandes también pondrá en escena *El gran teatro del mundo*, de Calderón, junto a un grupo de actores alemanes.

Abonos para el Colón en venta

Se ha puesto en venta el abono de la temporada '88 del Teatro Colón, que este año festeja su 80° aniversario. El ciclo incluye seis conciertos, con obras de Mahler, Berlioz y Mozart, entre otros compositores. La temporada será inaugurada el sábado 16 con la Orquesta de la Gewandhaus de Leipzig que dirige Kurt Masur con el solista Garrick Ohlsson al piano; se escucharán el Concierto N° 1 en re menor, Op. 15, y la Sinfonía N° 1 en do menor, Op. 68, de J. Brahms.

Una ambiciosa denuncia sobre la represión racial en Sudáfrica

"Grito de libertad" es la única película que ha enfocado este grave problema social.



El periodista blanco (Kevin Kline) documenta con fotos una muerte por tortura policial.
La violencia es solamente un aspecto de una legislación represiva que no tiene similar.

(Por H. A. T.) El *apartheid* (literalmente: apartamiento o separación) existió de hecho durante más de tres siglos, a partir de la colonización europea en territorios africanos. En ese proceso fue importante la expansión del comercio holandés, a través de la Dutch East India Company (fundada en 1602), pero casi todo el territorio africano fue penetrado en un momento u otro por ingleses, franceses, belgas, italianos, alemanes y españoles. En Sudáfrica, los descendientes de aquellos colonizadores constituyen el sector llamado Afrikaners. Su lenguaje es hoy el *afrikaans*, que deriva del holandés, aunque un 40 por ciento de la población habla el inglés. En el conjunto, los habitantes blancos constituyen una quinta parte del total. El otro 80 por ciento está integrado por la población negra nativa y por personas de origen racial mixto, incluyendo los descendientes de la inmigración asiática, que fue importante desde 1860 por la necesidad de mano de obra para la cosecha del azúcar y después para la extracción minera. Esa mezcla de razas no fue excepcional.

El dato singular de la situación sudafricana es que allí la coexistencia de razas llevó a implantar oficialmente la desigualdad ante la ley. En sustancia, los blancos poseen no sólo la mayor parte de las riquezas nacionales sino también una serie de privilegios. Las personas no blancas (subdivididas a su vez en siete categorías distintas) padecen limitaciones prefijadas en cuanto a documentación, tipo de sitio de trabajo o vivienda, movimientos dentro del país, educación, salud y muchos otros aspectos de su vida. El conjunto de tales políticas internas lleva la denominación de *apartheid*. La lucha contra esas injusticias terminó por ser una de las causas sociales del siglo, pero hasta ahora el gobierno de Sudáfrica ha sido el más fuerte. Desde que el *apartheid* comenzó oficialmente con el triunfo del Partido Afrikaner y de su primer ministro Daniel F. Malan (1948), Sudáfrica se apartó de la Comunidad Británica de Naciones (1962) y de las Naciones Unidas, dos pasos políticos que le ayudaron a resistir presiones extranjeras. También las resistió en los más variados terrenos (comerciales, industriales, deportivos), valiéndose de su fuerza económica, que comienza por sus enormes riquezas minerales. Inevitablemente, la represión racial generó a su vez el surgimiento de líderes negros y de grupos rebeldes, en una situación que puede llegar a ser explosiva.

Steven Biko (1947-1977) fue uno de esos líderes. Fundó el movimiento Conciencia Negra y participó activamente de organizaciones, congresos y fondos colectivos de ayuda a las familias de presos políticos. Se le consideraba sin embargo un líder que procuraba la resistencia por medios pacíficos contra la opresión blanca. Eso no impidió que sufriera la represión, primero cuando se le prohibió continuar sus estudios de medicina en la universidad de Natal (1973) y después cuando cayó preso, en cuatro distintas oportunidades, por violar alguna de las disposiciones oficiales o reglamentarias del *apartheid*. De hecho, terminó por ser una "persona proscripta", sin existencia legal y sin que se le autorizara a trasladarse de un sitio a otro. Dentro o fuera de la cárcel, Biko era tratado como un terrorista, aunque en verdad había sido un opositor, empeñado en una suerte de resistencia pacífica y en la fundación de clínicas y establecimiento educativos para la población negra. En setiembre 1977, durante su cuarto período de prisión, Biko falleció repentinamente en una cárcel de Pretoria. En un primer momento las autoridades sostuvieron que murió a raíz de una "huelga de hambre", pero una autopsia publicada en octubre dictaminó que había sufrido una severa paliza, con daños mortales en el cerebro y algunas costillas rotas.

La actitud oficial ante la muerte de Biko fue una manifiesta hipocresía. Tres semanas después del hecho, las autoridades dictaminaron que no se formularía acusación contra los policías que presumiblemente mataron a Biko. Asimismo, el gobierno amonestó severamente al *Rand Daily Mail* (el más importante diario del país) por la publicación de datos contrarios a la versión oficial del episodio, al tiempo que declaraba ilegales a diversas asociaciones que se manifestaron de manera similar. Esto se extendió a la prohibición de otras revistas y a sanciones personales contra sus directores.

Entre los amigos y defensores de Biko figuró Donald Woods, un periodista africano y blanco, que era director del *East London Daily Dispatch*. Igual que otros colegas, Wods objetó públicamente la postura oficial en el caso. La consecuencia fue un edicto que le prohibía el ingreso a las zonas legales de residencia para la población no blanca y también le prohibía acercarse *"a cualquier fábrica, corte, escuela o universidad donde se prepare, recopile o edite cualquier publicación"*, lo qué de hecho le impedía el acceso a su propio diario. Durante octubre de 1977 el caso Biko fue un detonante más en la tensa situación social y una de las causas para una huelga estudiantil que abarcó a trescientas mil personas. Entretanto, Woods recopilaba sus apuntes, con el propósito de publicar un libro sobre la situación sudafricana. El 31 de diciembre de 1977 Woods consiguió huir al vecino reino de Lesotho, donde obtuvo asilo político. Pocos días después llegó a Londres y allí publicó rápidamente su libro, bajo el solo título *Biko* (Paddington Press, 1978), que contiene el detalle de sus conversaciones con el líder negro y el pormenor de la carrera de éste.

El libro *Biko* suscitó el inmediato interés del productor y director Richard Attenborough (n. 1923), que en ese momento estaba preparando la ambiciosa producción de *Gandhi* (1982). Hizo comprar los derechos y encomendó a John Briley el libreto cinematográfico. Terminó por filmar el caso Biko en la república africana de Zimbabwe (ex Rhodesia) porque obviamente no habría podido hacerlo en el sitio de los hechos históricos mismos. Tuvo como intérpretes a Kevin Kline como Woods y al actor negro Denzel Washington (recientemente visto en *El precio del poder*) como Biko. Ambos actores son norteamericanos, igual que la distribuidora Universal, pero la producción es británica.

El tema del *apartheid* ha sido siempre rehuido por el cine norteamericano y por el cine inglés, que eran los dos mejor capacitados para tratarlo. Sus únicos precedentes fueron *Cry, the Beloved Country* (producción británica, dirección de Zoltan Korda, 1951) y *Come Back, Africa*, una producción independiente que dirigió el norteamericano Lionel Rogosin (1959), con una buena porción de rodaje clandestino en la misma Sudáfrica. En las circunstancias, Attenborough ha mostrado en el caso un coraje similar al que impulsó su *Gandhi*. De acuerdo a las reseñas extranjeras, *Grito de libertad* no enfoca solamente el caso Biko, sino que dedica una larga atención al periodista Donald Woods y a su paulatina toma de conciencia sobre la realidad sudafricana.

"A los compañeros la libertad" se exhibe ahora en Alemania

El cortometraje *A los compañeros la libertad*, del colectivo fílmico Cine-Ojo representará a la Argentina en el 34° Festival de Cine de Cortometrajes de Oberhausen, que se llevará a cabo entre el sábado 16 y el domingo 24 de este mes.

Dirigido por Marcelo Céspedes y Carmen Guarini, con fotografía de Alejandro Fernández Mouján, sonido de Gabriel Coll y compaginación de Laura Búa, este documental de 26 minutos refleja la situación de los presos políticos, a través de los testimonios de Hilda Navas de Cuesta, José María Cuesta, Fernando Gauna y Juan Tejerina, hoy en libertad.

El festival tendrá este año el lema "Un camino hacia el vecino" y el film argentino participará dentro de la sección competitiva. El jurado estará integrado por críticos cinematográficos alemanes y otras personalidades como el historiador Feng Youli (República Popular China) y los diretores Hercz Frank (URSS), Emile de Antonio (EE.UU.) y Andras Szirtes (Hungría).

La Argentina ya había participado del encuentro en 1983 con *Por una tierra nuestra* y *Ni tan blancos ni tan indios*, films del grupo predecesor de Cine-Ojo. La delegación que viaja en esta ocasión está integrada por Carmen Guarini y por el presidente de la Asociación de Cortometrajistas y Documentalistas de Argentina, Tristán Bauer.

A los compañeros la libertad se proyectará en Buenos Aires el próximo domingo 17 a las 20 y a las 21, en Corrientes 1555.

SIN COMUNICACION

Una diva en apuros

El teléfono era la base del programa de Susana, pero los planes habían sido hechos en momentos más felices.



Susana Giménez, cuando podía hablar por teléfono.
"Estoy aquí esperando el llamado de todos ustedes", dice la canción de identificación del programa.

¡HOLA SUSANA! Producción Telearte. Producción general: Ovidio García. Dirección: Alejandro Saura. Canal 9, de lunes a viernes de 13 a 14.30.

A *(Por Claudia Selser)* **Ayer a las 13 en punto Hola Susana inició su ciclo por Canal 9. El cambio de emisora respetó la estructura del programa apoyado en el diálogo telefónico con el público con la excusa de premios en australes. Pero el estelar artefacto que durante la temporada en ATC había dejado sin comunicación al vecindario de Figueroa Alcorta y Tagle, trasladó los problemas al interior del estudio. Susana padeció ante cámaras las dificultades con que cotidianamente tropiezan los contribuyentes de la Capital Federal.**

Vestida con minifalda dorada, con cuatro kilos menos y con su habitual gatillo alegre de piropos, la diva recibió a Ricardo Darín "una de las personas que más quiere en su vida". El galán accedió a "madrugar a las revistas" adelantando la noticia de su casamiento el lunes próximo e informó que porque "curten un trip, moderno, americano", "Su" será la testigo de bodas. La siguiente en entrar, Graciela Borges, se definió a su vez como "un bicho de cine", como "la nueva Margotita" del director de cine Jorge Polaco (en alusión a la actriz Margot Moreyra), y adelantó noticias de sus tratativas para filmar con el realizador Eduardo Mignogna. Para ese entonces habían pasado los primeros veinte minutos del programa de una hora y media de duración y Susana decidió iniciar la comunicación con el público mediante el consagrado juego de las nueces. Sonó un par de veces y en momentos en que el afortunado dijo "Hola", se cortó la comunicación. Con rápido movimiento de muñeca el director decidió ir a una tanda publicitaria antes de lo cual la actriz dijo con frescura: "Ahora me voy tranquila, en el corte me vuelvo loca".

A partir de allí nada fue igual: en el bloque siguiente había programadas cuatro llamadas, de las cuales la primera murió antes de decir "Hola", en la segunda se ligaron dos televidentes que terminaron hablando entre ellos, la tercera llamada fue de Orlando, de la Unión Ferroviaria, que mandó saludos para todo el mundo citando uno por uno parientes y amigos y el cuarto fue el diálogo siguiente: Susana: "Hola Estela, ¿cómo estás?" Estela: "Bien. No te escucho nada". A esta altura había llegado Enrique Pinti, quien habló de la comedia desde los griegos hasta el presente y contó que había rebajado 29 kilos y que lloraba con frecuencia, todo esto siguiendo las preguntas de la animadora, quien, como siempre, las lee de una hoja que le han confeccionado a esos efectos. A las 14.20 se animó nuevamente con el teléfono y aparecieron María Pía (10 años), Javier (11 años: "No te escucho, esperá que subo el televisor"). Susana preguntó: ¿Vas al colegio o vos también estás de vacaciones? Los televidentes estrenaban el juego de las preguntas. En esa ocasión fue la pregunta sobre el año en que se inventó el aerosol. Salió entonces en la línea una voz de hombre, a la que luego de un silencio siguió una voz de mujer. La diva dijo entonces "estoy nerviosa porque no funcionan los teléfonos". Cristina respondió: "Ay, a mí me pasa lo mismo". Erró luego la fecha del invento y desapareció en la línea dejando el lugar a Delia, quien entre gritos de emoción contó que había sido bueno esperar 15 años el teléfono para poder hablar con Susana. Luego vino el llamado de Juan Pablo, de quien sólo se escuchó: "¿Qué? No te entiendo", luego la fecha de 1618 que arriesgó por lo del aerosol y finalmente "ay, no te escucho nada".

Los nervios de Susana dieron lugar a una reflexión de Enrique Pinti sobre todo lo que no funciona en el país. Luego hubo más llamados para adivinar unos versos de Neruda, tuvieron audio los gritos histéricos de la mamá de Evangelina de Lomas de Zamora, y finalmente se produjo una especie de bajada de línea final en la cual se comentó que Susana es una válvula de escape del afecto (Darín); que hay que decir "te amo" a todo el mundo, incluso a una amiga (Susana); y que "no tomamos alcohol, no nos drogamos, no tenemos malas broncas porque no las dejamos pasar más allá del plexo solar" (Gra Borges). Hacia el final del programa todos los invitados se besaron rodeados por los Susanos, en un decorado todo blanco y negro con cuadros donados en esos tonos que, como todo el mundo sabe, son muy difíciles de conseguir.

INDICE DE RUBROS



CINE



ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Superman IV** (En busca de la paz), en castellano. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 12,45, 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/13. Con reservas. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.55, 20.05 y 23.15 hs.: **Emmanuelle**, a las 15.15, 18.25 y 21.35 hs.: **La alcoba.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.40 y 19.50 hs.: **Tootsie.** De Sidney Pollak, con Dustin Hoffman, Jessica Lange; a las 17.40 y 21.50 hs.: **El barco**, de Wolfgag Petersen. Viernes y sábado medianoche: **Tootsie.** Sáb. trasn. 1.45 h.: **Brancaleone en las cruzadas.** P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Detrás de las noticias (Broadcast News).** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador.** P/13. Con reservas. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Detras de las noticias** (Broadcast News). S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Sinfín** (La muerte no es ninguna solución), con Alberto Ure y Lorenzo Quinteros. P/16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.40, 18.30 y 22.15 hs.: **Mad Max 3**; a las 12.40, 16.30 y 20.15 hs.: **El jinete pálido.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.50, 16.05, 18.25, 20.40 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50 hs.: **Detras de las noticias** (Broadcast News). S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Paraíso relax** (Casa de masajes). P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Superman IV** (En busca de la paz), en castellano. S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Gral. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. A las 17.50, 19.40 y 21.30 hs.: **Lady Macbeth en Siberia**, de Andrzej Wajda. Mañana: **Quesos y besos**, con Laurel y Hardy. Socios gratis.

CONCORDE. Lavalle 925 Tel. 35-1850. A las 13.10, 16.15, 19.20 y 22.25 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 17 y 21 hs.: **Halcones de la noche**; a las 14.40, 18.40 y 22.40 hs.: **En la mira de los asesinos.** P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.40, 17.20 y 21.10 hs.: Un film de Alan Parker, con Brad Davis: **Expreso de medianoche;** a las 15.25, 19.10 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker, con Mickey Rourke y Robert de Niro en: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. A las 11.15, 14.40, 17.55 y 21.40 hs.: **Extrañas experiencias sexuales**; a las 12.45, 16.10 y 19.50 hs.: **Las monjas de San Arcángel.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Superman IV** (En busca de la paz), en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13, 15.55, 19.10 y 22.30 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Ciclo Luis Buñel: Tristana.** Dir.: Luis Buñuel. Con Catherine Deneuve. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **El nombre de la rosa.** Con Sean Connery y F. Murray Abraham. P/16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **El rayo verde.** P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **El testaferro**, de Woody Allen. P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **Los dioses deben estar locos.** S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Amos del universo**, en castellano. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. (miércoles únicamente a las 16.30 hs.): **Más allá del bien y del mal**, un film de Liliana Cavani, con Erland Josephson, Dominique Sanda y Robert Powell. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.20, 19.45 y 23 hs.: **No entren a casa;** a las 14.25, 17.50 y 21.15 hs.: **Adiós al amigo.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Lo que vendrá.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15, y 22.50 hs.: **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Medianoche diabólica.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.25, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: **El estado de las cosas.** P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45, 19.55 y 22.05 hs.: **Piegrande y los Henderson**, en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Las aventuras del super conejo**, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.15, 14.55, 16.35, 18.15, 19.55, 21.35 y 23.05 hs.: **Bernardo y Bianca**, de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.35 hs.: **Los gritos del silencio.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.15, 16.20, 19.20 y 22.20 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 14.40, 16.45, 18.50 y 21 y 23.10 hs.: **Lo que vendrá.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 14.55, 16.35 y 18.20 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Presenta tres películas porno 1988 en cada sala. 15 estrenos únicos. Sala I: **Chupetines para golosas, Jugando con el sexo** y **El sexo es para el placer.** Sala II: **Las rubias son más sexy, Chicas eróticas** y **Damas porno.** Sala III: **Sexo inconcebible, Irresistible II** y **Físico infantil.** Sala IV: **Sitio de confort, Cuerpo mágico** y **Carrousell erótico.** Sala V: **Tangerine (La serpiente del placer), Super porno** y **Colegialas porno.** P/18. (Exhibición condicionada.)

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Paraíso relax** (Casa de masajes). P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás II** (La batalla continúa). P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs.: **Gaby** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Medianoche diabólica.** P/18. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 322-2016. A las 13.10, 16.30, 19.50 y 23.15 hs.: **Cuerpo y alma de mujer;** a las 14.55, 18.15 y 21.35 hs.: **Morbosamente tuya.** P/18. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2° piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs.: **Esas jóvenes chicas porno, La fruta del deseo porno.** P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Salvador.** P/16.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **De Mao a Mozart.** S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: **Koyaanisgatsi (Sensación alucinante).** Un film de F. Cooppola. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Traición de amor.** P/16.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **Fritz Lang: "Metrópolis"**, de Fritz Lang. A las 15, 18 y 21 hs. (dos últimas secciones numeradas): **Andrzej Wajda: una revisión: El hombre de hierro.** Dirección: Andrzej Wajda. Con Jerzy Radziwilowicz, Krystyna Janda. Platea: ₳ 4. P/13. Mañana: **Todo para vender**, de Andrzej Wajda.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Lo que vendrá.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Atracción peculiar.** P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Nacido para matar.** P/16. Sáb. trasn.: 1.20 h.: **Pink Floyd The wall (La pared).** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Un film de Adrián Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger en: **Nueve semanas y media.** P/18. Con reservas. Sáb. tras.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Golpe mortal.** P/13. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.45 y 22.50 hs.: **Lo que vendrá.** P/13. Sáb. trasn. (Martes descanso.)

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs. (sábado y domingo también a las 19.30 hs.): **Superman IV** (En busca de la paz), en castellano. S/R. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21 y 23 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

CINES DE BARRIOS

ALMAGRO

BIOGRAFO UNO. Corrientes 4636. Continuado de 12 a 24 hs.: 3 películas juntas por un solo precio. **Físico infantil, Las rubias son más sexy y Carrousel erótico. P/18. (Exhibición condicionada).**

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/13. Con reservas. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Lo que vendrá.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.15 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: **Paraíso relax.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13, 15.45, 19 y 22.20 hs.: **El último emperador.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel781-1412. A las 13.40, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Superman IV** (En busca de la paz). S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50 hs.: **Detrás de las noticias** (Broadcast News). S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.10, 18.20 y 22.40 hs.: **Dos policías al acecho;** a las 16.10 y 20.30 hs.: **Superman III.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs.: **Gaby** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.10, 17.35 y 21.15 hs.: **Sucedió en el internado;** a las 15.50, 19.30 y 23.05 hs.: **Paraíso relax** (Casa de masajes). P/18.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.10, 17.40 y 21 hs.: **Pasiones secretas;** a las 16, 19.20 y 22.40 hs.: **Dispuesta a todo.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel. 97-4233. Tarde a las 14.30, 18.40 y 22.50 hs.: **Sin salida;** a las 16.30 y 20.40 hs.: **Terminator.** P/16.

TEATRO



COLON. Tel. 35-5414.
Se halla en venta hasta el 12 de abril el abono del 80° aniversario, (6 conciertos sinf., de cámara y sinfónico-corales). 1) **Orquesta de la Gewandhaus de Leipzig.** Dir.: Kurt Masur. Sol.: Garrick Ohlsson (piano). 2) Orq. **Filarmónica de Bs. As. y Coro Estable del T. Colón.** Dir.: Pedro I. Calderón. Prog.: Sinfonía N° 2 "Resurrección", de G. Mahler. Sol.: **Graciela Alperyn** (mezzosoprano), Mónica Philibert (soprano). 3) **Orq. de Cámara del T. Colón.** Dir.: Pedro I. Calderón. 4) **Orq. del Estado de Stuttgart.** Dir.: García Navarro. 5) **Orq. y Coro Estables del T. Colón** y **Coro de Niños del T. Colón.** Dir.: Jean Fournet. Prog.: "La condenación de Fausto", de H. Berlioz. Sol.: Nadine Denize, Jean M. Dupouy, Pierre Tau, Luis Maria Bragato, Ema Gaba. 6) **Orq. de Cámara de Praga.**
Precio del Ab. a platea: ₳ 1.080. Delantera de Paraiso: ₳ 216.
Sábado 16, 21 hs.: 1ª func. del Abono del 80° Aniversario. Concierto sinf. a cargo de la **Orquesta de la Gewandhaus de Leipzing.** Dir.: Kurt Masur. Obras de J. Brahams: Concierto N° 1, en Re menor p/piano y orq. Sol.: Garrick Ohlsson; Sinfonía N° 1, en Do menor. Sob. de Ab. en vta. a partir del jueves 14. Loc. desde ₳ 36.
Boletería: todos los días, de 10 a 20 hs., en Tucumán 1111, excepto el domingo y lunes.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
La ópera de dos centavos de Bertolt Brecht con música de Kurt Weill. Con Susana Rinaldi, Víctor Laplace, Gui Gallardo, Lidia Catalano, Laura Lyss, Roberto Carnaghi, María Inés Pereyra, Daniel Suárez Marzal, Andrés Turnes y elenco. Asistentes de dirección: Libertad Alzugaray y Horacio Pigozzi. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Gioia Fiorentino. Coreografía: Ana María Stekelman. Escenografía: Jorge Saduriansky. Dirección musical: Federico Mizrahi. Traducción y dirección: Daniel Suárez Marzal. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Pl. ₳ 15. Pull. ₳ 12. Jueves, función popularísima a mitad de precio. Vta. loc. c/3 días de anticipación.
Sala Casacuberta
Las bacantes. Un espectáculo de Salvador Tavora, inspirado en el texto de Eurípides, con La Cuadra de Sevilla y Manuela Vargas. Miércoles a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 30. Vta. loc. c/3 días de anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
Próxima semana (estreno): **Muñeca** de Armando Discépolo, con Onofre Lovero, Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Patricia Gilmour, Marta Rodríguez, Marcela Ferradás, Jorge Mayor, Leopoldo Verona, Osvaldo De Marco, Gustavo Belatti y Enzo Bai. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Sofia Ballvé. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Cristina Moix. Dirección: Rubén Szuchmacher..
Galpón del sur (Humberto 1° 1739) **Crimen y castigo** de Fedor Dostoievski, por el Stary Teatr de Cracovia, Polonia, dirigido por Andrzej Wajda. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Pl. ₳ 30. Vta. loc. c/3 días de anticipación. Martes y miércoles funciones popularísimas a mitad de precio
Lasalle (Gral. Perón 2263) Tel.: 47-9388/6280. TMGSM Presenta: **Teatro Studio de Georgia (URSS): "Don Juan"**, de Molière. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 18 y 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Sábado: 18 hs. 50% desc. Pl. ₳ 20. Boletería dde. las 11 hs.
Hall central
Alejandro Santos (compositor, flautista y tecladista), acompañado por Horacio López (batería), Pablo Fernández (percusión) y Jorge Cerrato (bajo eléctrico). Sábado: 20.30 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.
Fotogalería
Oscar Plasencia. Exposición de trabajos de este fotógrafo argentino contemporáneo. Lunes a domingo de 12 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Pepe Cibrián** con su espectáculo musical **"Aquí no podemos hacerlo".** Música de Luis María Serra; coreografía Ricky Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; libro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman ₳ 5.- Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs.
El Teatro Munic. Presidente Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires**, con la dirección de **Carlos García** y **Raúl Garello**; canta **Gustavo Nocetti.** Presentación: Oscar del Priore. **Entrada libre y gratuita.** Jueves: 13 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Boletería atiende a partir de las 10 hs.
Reflejos de una vieja leyenda - Fausto, versión libre del "Fausto" de Goethe de Augusto Fernandes y Daniel Guebel. Con Adriana Aizemberg, Alejandra Alfieri, Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lito Cruz, Cristina Czetto, Julio Chaves, Alejandro Elijovich, Silvia Hapko, Carlos Moreno y Diana Scheiblum. Escenografía en colaboración: Marta Albertinazzi. Vestuario: Augusto Fernandes y Marta Albertinazzi. Textos: Daniel Guebel. Coordinador general: Hugo Urquijo. Puesta en escena: Augusto Fernandes. Jueves a sábados: 21 hs; y domingos: 19 hs. Pl.: ₳ 10.
Famosas puestas del Fausto. Exposición de 21 láminas con fotografías de siete grandes puestas realizadas por **Fritz Kortner, Gustaf Grundgens, Heinrich Koch, Ernst Schoder, Claus Peyman, Hansgunther Heyme** y **Hans Hollmann.** Se llevará a cabo hasta el 30 de abril en el hall del Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815). Auspicia: Instituto Goethe.
Julie Weisz: Fotos de la puesta del Fausto de Augusto Fernandes.
Imágenes de una travesía - Fausto: Muestra fotográfica de Julie Weisz en el Instituto Goethe. Se llevará a cabo entre el 11 y el 29 de abril.
Secreteandantes. Conozca el Cervantes por dentro. Visita guiada por los mimos Pia Casento-Carlos Martínez. Canciones de Ana D'Anna interpretadas por Marina López. Diseño de vestuario Mene Arno. Auspicia la Asociación Amigos del Teatro Nacional Cervantes. De martes a viernes a las 14 hs.
"Libertablas" presenta: **"Sueño de una noche de verano... o lo que quedó de una comedia de Shakespeare".** Adaptación y dirección: Luis Rivera López. Con: Sandra Antman, Eduardo Blanco, Mónica Felippa, Luis Rivera López, Noemí Rodríguez y Sergio Rower. Títeres, máscaras, escenografía y gráfica: Omar Comin. Vestuario: Graciela Vázquez. Música original: Mariano Cossa. Jueves, viernes y sábados a las 18 hs. Pl.: ₳ 2.
"Confites de colores". Espectáculo infantil creado e interpretado por Cecile Charré acompañada por su perrito Alfonso. Música: Julio César Ortiz. Viernes, sábados, domingos y feriados a las 16 hs. Pl ₳ 2.
Teatro en el Museo Nacional. (Córdoba esq. Libertad). **"De esto, ni una palabra a nadie"** con Omar Fanucchi y Beatriz Irusta. Dirección: Néstor Sabatini. Todos los viernes de abril a las 19.15 hs. Entrada libre y gratuita. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Muchachas del tiempo aquél. Libro de Gius. Con: **Jorge Barreiro, Esther Ferrando,** Miguel Jordán, **Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania** y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: Juan Carlos Thorry. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs. Platea: ₳ 5. Exposición de vestuario de la Comedia Nacional en el hall central.
La Dirección Nacional de Música presenta: **Música con todos en la Ribera.** Jueves 14, 21 hs. Amadeo Monges. Entrada libre y gratuita.
Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIERS. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744. Martes a viernes de 15 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
Sala de exposiciones
"La obra gráfica de Nicolás Jiménez en Mar del Plata". En Espacio Diseño.
"Embajada del grabado argentino contemporáneo". En Sala 1.
"Ser pantalla". Muestra de D. González Valtueño y Narcisa Hirsch. Sala 3.
"Urbanismo subterráneo", de Marcelo Di Tomas. En Espacio Ciudad.
"Notas de viaje", de Sebastián Romano. En Espacio Joven no Convencional.
"Homenaje", de Cynthia Sassoon. En Salas 8, 10 y 11.
"El tiempo de los espíritus plateados", de Heloisa Schneider da Silva.
"Pinturas '88", de Diego Malero. En Espacio Joven no Tradicional.
"Fotografías de Cassio Vasconcellos". En Fotoespacio.
"Líquido estelar", esculturas y pinturas de Sixto Caldano. En Hall Central. **Inauguración: 19 hs.**
"Dudas y ensayos", pinturas, objetos y acción de Luz Zorraquín. En Espacio Joven. **Inauguración: 19 hs. Todas las actividades son con entrada gratuita.**

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre.**
Sala Enrique Muiño:
A las 19 hs. Ciclo de música: actuación de la soprano lírica italiana **Adriana Hodari.**
A las 21 hs.: **"Jazzología".** Recital del cuarteto **"El Umbral"** (Rosario), antes de su gira europea. Ciclo de jazz coordinado por Carlos Inzillo.
Sala A-B
A las 21 hs.: Ciclo de conciertos de **"Juventudes Musicales de la Argentina".**
Sala C
A las 20.15 hs.: Curso sobre educación para una vida mejor a cargo de la Fundación Logosófica. Tema: **"Vivir y convivir, un desafío permanente".**
A las 21.30 hs.: Centro de Extensión Psicoanalítica.
Sala D
A las 20.15 hs.: Arte y cultura oriental. Audiovisual de **Rubén Núñez.**
Sala F
A las 20.15 hs.: Conferencia a cargo del Dr. **Carlos Warter**, de la Fundación Warter.
Exposiciones:
Galería de Arte del C.C.G.S.M.: Muestra de pinturas de Taddeo Bruno.
Hall A-B: Oleos de Gonzalo Murúa.
Vidriera: Muestra colectiva de fotógrafos chilenos.
Biblioteca: Muestra curiosa colectiva de collage Alicia Cesarini, Ana María Freund y Gabriela López.
Hall 4° piso: Grupo de jóvenes fotógrafos independientes.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
"Los Kelonios". Espectáculo de clown. Viernes: 22 hs.
"Babilonia" (Una hora entre criados). Dir.; Rubén Szuchacher. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 hs.
"Humanomanía" (Creación inexplicable). Sábado: 22 hs. Domingo: 19
"Técnicas". Dir.: Jerry Brignone. Domingo: 21 hs.
Cine: Ciclo Jean Renoir. "Los bajofondos". Jueves: 21 hs.; sábado: 19.30 hs.
Todo gratis.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Exclusivo:
I' Medici Concert
Viernes a domingo: 22 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. (Alt. Riv. 2300). Tel.: 48-0682.

Cuando se pone el sol

De Oscar Abelenda. Dir.: Dante Liguori. Jueves: 21.30 hs. Bol. dde. 16 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Presenta a **Fabio Zerpa** en sus veinte años de investigador de la vida extraterrestre en dos documentos distintos:

Ud. y la vida extraterrestre

Lunes: 20 hs.

Los OVNI y el mundo esotérico

Lunes: 22 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Llegó todo el humor cordobés con la obra más premiada del verano '88:

La cañada

(Made in Córdoba)

Con Chichilo Viale, Raúl Escobar, Beatriz Gutiérrez, Ismael Echevarría y gran elenco. ¡Para morirse de risa! Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs. Domingo: 19.30 y 21.30 hs. Loc. en vta. Desc. a Jub. y Est.

AUDITORIO AMIA Pasteur 633. Carrusel de las Ares presenta: ¡La libertad lograda... pronto se olvida!

Yudith y las sombras

Vers. lib.: D. Cogolani. Con: E. Dossetti, M. A. Tarditti, J. Scarsi y gran elenco. Idea y dir.: Fanny Dimant. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.

Jezabel

Con Marta Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a Sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50 % desc. Refrigeración.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz:

Buenos Aires ciudad tango

Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronato y L. Paz. Sábado: 22 hs.; domingo: 20.45 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Vuelve el éxito 1987!

Shalom Buenos Aires

De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en idish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: Santiago Doria. Asis. de dir.: J. Algañaras y G. Alvares. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO I.F.T. (Sala II). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta:

Hedda Gabler

De Henry Kibfen. Dir.: Rafael Fernández. Lunes: 21.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de teatro Buenos Aires presenta: 3° año de éxito:

En orsai

Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con M. Vidal, T. Lovera, A. Olliva, N. Aizaibar, C. Parrilla, S. Arranz. Dir. y puesta en escena: A. Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé Mitre 2020. Tel.: 953-1810/7367. Espectaculo de convocatoria:

Encuentros

Con la Hermandad (Canto uruguayo), Willy Pardal, Mercedes Akel y Duo Miguel de Caro-Hugo Prado (canciones suburbanas). Sketchs, poemas y un espacio abierto. Viernes: 22.30 hs.

BAUEN HOTEL. Celebry. Callao 360. Tel.: 45-6906/804-1600/1700. Tercer año de éxito. Rudy Chernicof en:

El señor del baño

de R. Chernicof, Dátola y P. Laske; música de Víctor Heredia y J. C. Cuacchi. 250.000 personas ya rieron con esta obra, no se pierda un clásico del unipersonal. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22.30 hs. Sábado: 21 y 22.45 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en venta con 5 días de antic. Boletería desde las 11 hs. Reservas al 45-6906. A/T/P.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Risas y emociones en una gran comedia.

Mabel Manzotti Jorge Rivera López
Perla Santalla
en:
Memorias de un adolescente

De Neil Simon. Con C. Gallardou. C. Reyna, M. Ortiz y L. Laphitz. Esc.: G. de la Torre. Dirección Agustín Alezzo. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 19 hs. Martes a jueves: Pla. ₳ 14, pull. ₳ 10; viernes a domingo: Pla. ₳ 18, pull. ₳ 10. Domingo desc. a jub. Loc. en venta c/3 días de ant.

CAFE TEATRO ESTILO. Corrientes 1983 (subsuelo). Presenta: **Canciones irrompibles.** Eduardo Méndez, Carlos María Seta. Los cantautores cuando ladran no muerden. Viernes: 21 hs.

Atilio Veronelli en: **V.T.T.V.** Sátira sobre la televisión y los medios de comunicación. Viernes: 23 hs.

Puro Grupo presenta: **A pesar de todo soy mujer**, de Gustavo Olivera. Con Cecilia Colombo y Silvia Lastoria. Sátira sobre la servidumbre sexual de la mujer. Dir. gral.: Gustavo Olivera. Sábado: 23.30 hs.

La Patrulla. El rock en la sangre. Sábado: 0.45 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:

Una viuda difícil, de Conrado Nalé Roxlo. Dir. Adrián Di Stefano. Viernes: 22 hs., sábado: 22.45 hs., domingo: 20.45 hs.

Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Domingo: 19.15 hs. Lunes: 21 hs.

M'hijo el dotor, de Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles y jueves: 22 hs.

La gran avenida (antología de la zarzuela). Frag. de Doña Francisquita; La gran vía; El Barberillo de Lavapies, etc. Dir.: Adrián Di Stéfano. Martes: 21 hs. Miércoles a viernes: 20.15 hs. Sábado: 19.15 y 21 hs. Domingo: 17.30 hs.

Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.

Molino rojo

De Alejandro Finzi. Dir.: Víctor Mayol, gran elenco. Lunes y martes: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.

Antonin Artaud

Sesión teatral de y por Jorge Gorosco. Miércoles: 21.30 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta a: Eduardo Solá en el show cómico del año:

Salpicón de tres

(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs. (jueves popular). Bolet. dde. 18 hs. Estacionamiento.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2° año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier:

Garibaldi Pum!!!

Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Jub. 50% desc.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Un año en cartel. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.

El circo de Alberto Agüero

En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 18.30 y 22 hs.; domingo: 18.30 hs. Loc. en vta.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 35-3606. Raúl Rizzo - Manuel Callau en:

Mosquito

De Athol Fugard. Dir.: Héctor Tealdi. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en vta. desde las 15 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby Lerner en:

Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor

Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 21.30 hs. Las entradas se entregan desde las 20 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta a Ricardo Monzón en:

Las manos de Eurídice

De Pedro Block. Dir.: Ricardo Monzón. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta:

Mi abuelo Candombe
mi padre Tango

Cabalgata musical con la historia del candombe al tango. Textos: Guillén, Palés, Matos, Hughes, Castelpoggi, etc. Gran Elenco. Dir. musical: Héctor Magni. Dir.: Ricardo Aldemar. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs. Est. y jub. 50% desc.

DEL SUR. Venezuela 1286. Reservas al 48-8422.

...Hubo un toro en mi pasado (Europa)

De Tulio Stella, con Adriana Díaz y Fernando Entin. Sonido y asist.: Carlos Stella. Dir. gral.: Alberto Félix Alberto. (Premio Moliere 1987). Lunes, miércoles y jueves: 21 hs. (funciones populares). Viernes y sábado: 22 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.

El padre

De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Marta Machado, Anahí Martella, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Silvana Simonassi. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure. Viernes, sábado y lunes: 22 hs.**

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta:

Amantíssima

de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analía Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs. Bolet. dde 19 hs. no se reserv. telef. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

3° año de éxito: **El gran deschave**, de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Viernes y sábado: 23 hs.

El bollo. Libro y dir.: Emeterio Cerro, con gran elenco. Sábado: 0.30

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc. **Confesión pública.** Monólogo satírico en 2 actos. De Antonio Ciliero Ulecia. Dir.: Lawrence Aldenos, con Lawrence Aldenos. Coord. gral.: Alberto Méndez. Jueves: 21 hs.

Sade (Subte show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Silvina Fernández Farrel. Música: Sumo. Viernes: 0.30 hs. Domingo: 22.45 hs.

Caramelito, de B. Giardino. Dir. gral.: Leo Murray. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs.

3ª temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martínez, con Walter Belieria, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Domingo: 21.30 hs.

Medea, paisaje de hembras. Idea, guión y dir.: Julio Suárez y Quique Canellas. Sábado: 0.30 h.

El "Kaso" Dora. Freud y el psicoanálisis en una delirante comedia escrita y dirigida por Roberto E. Torres, con Bellín y Norberto Arcusin. Asis.: H. Malie. Viernes y sábado: 22.45 hs.

EL VITRAL. Sala tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

Grupo Taiet La Máquina presenta: **Litofagas** (Burdo absurdo), de Aldo El Jatib. Con: Miriam Odorico, Diana Ramos, Daniel Levi y Viviana Naveyra. Dir.: Aldo El Jatib. Sábado: 21.30 hs.

Tercer acto, de Beatriz Giordano. Dir. gral.: Eduardo L'Italy. Lunes: 21 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior**, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 21.30 hs.; sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.

Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs.; sábado: 0.45 hs.; domingo: 19.30 hs.

Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn.: 2 hs.

Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs.; viernes a domingo: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French y Aráoz. Tel.: 71-7972. **Sala El Teatrito:**

Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores

De Federico García Lorca. Dir.: R. Caracciolo. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

Recortes de la moviola (Versión libre de "En qué piensas" de Xavier Villaurrutia). Versión y dir.: Cristina Scaramuzza. Sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

Sala Aula Uno:

Las de barranco, de Gregorio Laferrere. Sábado: 21.30 hs.

Humanomania (Creación inexplicable). Sábado: 19.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:

De Tel Aviv a Buenos Aires

(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 21 hs. Reservas telefónicas. Loc. numeradas.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.

Sala Milagros de la Vega:

Eduardo Pavlovsky en: "Potestad". A su regreso del Festival Internacional de Teatro de Madrid, Eduardo Pavlovsky, Premio Moliere 1987, y antes de presentarse en el Festival Internacional de las Artes de Nueva York. Con Susy Evans y música de Martín Pavlovsky. Sábado: 21.30 hs.

Sala Samuel Eichelbaum:

Posdata: Tu gato ha muerto, de James Kirkood, con Héctor Sinder, Antonio Regueiro y gran elenco. Asis. de dir.: Gloria Crispi. Dir.: Fernando Pasik. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Desc. 50 % Est. y Jub. domingo popular.

Café-teatro:

Música popular contemporánea, con **Sonia Leviatan y Analía Balian.** Sábado: 23 hs.

Hueco del Buen Ayre:

Mistero Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.15 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Celebrando los 100 años del tango, una gran superproducción que Bs.As. esperaba:

¡Tango-Tango!

Con Juan Carlos Copes y María Nieves. Roberto Goyeneche, Norma Pons, Atilio Stampone y su gran orquesta, Rodolfo Valss. Coreog.: J. C. Copes. Dir.: Daniel Manes. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21.30 hs. Loc. en vta. Estac. propio.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 322-4882. Presenta a:

Carlos A. Calvo Luisina Brando
en
"Mama" (original)

Con C. Speroni, L. Mazza, J. Chilsalberti y Aida Luz. Dir.: Carlos Olivieri. Miércoles, jueves y domingo: 20 y 22 hs. Viernes y sábado: 21 y 23 hs. Refrigeración.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España:

El público

La única obra no estrenada de García Lorca. Con: E. Tutak; E. Silva, M. Aguirrebarrena, S. Ojea y gran elenco. Viernes y sábado: 22 hs.: domingo: 21 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Presenta: Grupo "Plastercaster":

Danzas contemporáneas

Dir.: Diana Machado. Lunes: 21.30 hs.

MEDIOMUNDO-VARIETE. Corrientes 1872.

Tangogro

Dir.: Claudio Nadie, con Luis A. Abecasis, Mónica Gazpie y Claudio Nadie. Viernes: 23.30 hs.

Class enemy (Enemigos)

Con Pedro Segni, Hernán Crida, Juan Costa, Daniel Pagliaro y elenco. Dir.: Lía Gelin. Viernes y sábado: 21.30 hs.

Flores de cabaret

Ambientación: Dalila y los Cometa Bass, con Dalila, Begona, Petunia, Rosa Mosgueta, Yito Audivert y "Pobrecita, la pianista". Viernes y sábado: 1 h.

Dossier

Con Gustavo Doblas (bajo), Luis Benes (Guitarra) y coros), Alejandro Monzon (Batería y coros) y Gustavo Colotto (Tecladista invitado). Sábado: 23.30 hs.

Silvia Kanter y Nora Mercado en:

Caladas y coloradas

Música: Pablo Galak. Domingo y lunes: 20 hs.

I Lupini (Issia gemelli incestuosi)

Opera ridícula de M. A. Rondano. Dir.: Eduardo Cogorno. Lunes: 21.45 hs.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina (4° mes):

Edda Díaz en:

El humor en celo

De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. dde. ₳ 15. Bolet. dde. 11 hs. Refrigeración.

MUSEO LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 783-4040. Teatro al aire libre.

De amor se trata

con Aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a domingo: 22 hs.

Maite Almazor en:

Galicia (Homenaje a Rosalía)

Cantata teatral de Cámara con Jorge Bresso y elenco. Adap. puesta y dir.: Manuel González Gil. Sábado y domingo: 20.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330. Tel.: 49-4884. Grupo "Spot'GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer.** Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Domingo: 22 hs.Entrada libre.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró presentan en la Sala Saulo Benavente:

No puedo imaginar el mañana

de Tennessee Williams (traducción de Teresa Arijón). Con Esther Wolff y Jesús Arias. Música original de Carmen Baliero y Claudio Agnelli, interpretada por Marcelo Barragán. Dir. consultora: Laura Yusem. Escenog. y vest.: José Maistrello. Dir.: Miguel Dao. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Pl. ₳ 10 (jueves popular ₳ 5). En la boletería del Teatro M.G.S.M. están en vta. las loc. de los espectáculos que se ofrecen en el Payró, con 5 días de anticip. y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los señores espectadores que no se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la función.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Chino Carreras presenta en su 7° mes de éxito más de 150 representaciones y más de 40 mil espectadores rieron y aplaudieron de pie a: **Carlos Carella** en el humor desopilante y reflexivo de:

Teléfono medido

De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a jueves: 21 hs. Viernes y sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 21 hs. Abril precios populares ₳ 10. Sábado ₳ 15.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

Los Vergara

Viernes y sábado: 0.45 hs.

REGINA. Av. Santa Fé 1235. Tel.: 44-5470. Esteban Mellino en su más desopilante unipersonal. De la carcajada a la emoción.

Esteban Mellino en:

Uno se equivoca

Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs. sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta.

SALA BARRACON BAR. Estados Unidos 465.

Pablo Misacantano en:

El espermatozoide alienado

(El orgasmo cómico)

Dir.: Alejandra de Santiago. 9° mes de éxito. Viernes y sábado: 23 hs. Reservas al 38-0556.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424.

Maquiavello: Parabolastristes

(Show humorístico)

Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Entrada libre. Consumición damas gratis.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 322-9506. En pantalla: **Tamara.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: Todo el arte del porno show. P/18. Condicionado. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Ambiente climatizado.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Hoy: 18 hs. Piano.

Judith Chajet

Hoy: 21 hs.

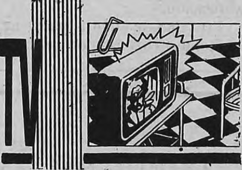
Rubén Reches

Ultima función. Hoy: 22 hs. Alicia Basta y Luis Berenguer (guitarra) tocan lo mejor de la música brasileña.

Bossa Nova

Hoy: 23.30 hs. Mañana: **Pedro y Pablo.** Tarjetas de crédito.

7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
9.00 - 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 2 - **UNICA'S** Femenino
- ATC - **TELESCUELA TECNICA**
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
10.00 - 2 - **LA DUEÑA**
- ATC - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **CLUB 700** Religioso
10.30 - ATC - **VIVIR BIEN**
- 9 - **SHE-RA** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11.00 - 2 - **TRAMPA PARA UN SOÑADOR** Teleteatro
- 9 - **WEBSTER** Serie
- 11 - **BUEN DIA OLA VERDE** Dibujos animados
11.30 - ATC - **DIBUJOS ANIMADOS**
- 9 - **BLANCO Y NEGRO**
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
12.00 - 2 - **SI LO SABE, CANTE** Concurso de cantantes
- ATC - **ABBOTT Y COSTELLO** Serie
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
12.30 - ATC - **MORK Y MINDY** Serie
13.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- ATC - **SUPER CINE** "Prométele cualquier cosa" (1967), con Warren Beatty y Leslie Caron
- 9 - **HOLA SUSANA** Entretenimientos
- 11 - **INCREIBLE PERO REAL** Documentales
- 13 - **REDACCION ABIERTA** Informativo
14.00 - 9 - **LEONELA** Telenovela
- 11 - **DE AQUI PARA ALLA** Entretenimientos
- 13 - **CON USTEDES** Interés general
14.30 - 2 - **FUE SIN QUERER** Teleteatro
15.00 - ATC - **MARGA** Serie
- 9 - **PASIONES** Teleteatro
- 11 - **ESTRELLITA MIA** Teleteatro



15.30 - 2 - **ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION**
- 11 - **LA INDOMABLE** Telenovela
16.00 - 2 - **UTILISIMA**
- ATC - **LA SEÑORA ORDOÑEZ** Telenovela
- 9 - **SIN MARIDO** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES**
17.00 - 2 - **SEÑORITA MAESTRA**
- ATC - **REQUETEPILLOS** Infantil
- 9 - **ATREVETE** Telenovela
- 11 - **EL SHOW DE LOS OSITOS CARIÑOSOS** Infantil
18.00 - 2 - **EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO** Infantil
- ATC - **FAMA** Serie
- 9 - **ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
- 11 - **ROCK AND POP** Musical
- 13 - **CLAVE DE SOL** Entretenimientos
19.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- ATC - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **SIN RED** Humorístico
20.00 - ATC - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 11 - **EL AUTO FANTASTICO** Serie
- 13 - **EDICION ESPECIAL** Informativo
20.30 - 2 - **DE MI PAGO, CON HUMOR** Humorístico
- 9 - **LAS CLAVES DEL NUEVE** Entretenimientos
21.00 - 2 - **YO FUI TESTIGO** Periodístico
- ATC - **SPENGER** Serie, con Rober Urich
- 9 - **BRIGADA A** Serie
- 11 - **VIVAN LOS NOVIOS** Comedias unitarias
- 13 - **AL FIN Y AL CABO... DE CARNE SOMOS** Telecomedia
22.00 - 2 - **TIEMPO NUEVO** Periodístico
- ATC - **ESPECIALES**
- 9 - **LA PELICULA DE LA SEMANA**
- 11 - **NIDO DE SERPIENTES** Telenovela
- 13 - **...¿HACEMOS EL HUMOR?** Cómico
23.00 - 11 - **VIDEO SHOW** Interés general
23.30 - 13 - **CALIFORNIA COUNTRY** Serie
24.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- ATC - **NOTI-DORMI**
- 9 - **MINISERIE**
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
1.30 - ATC - **NOTICIERO**
- 13 - **NOCHE TRASNOCHE** Informaciones y películas

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado a nublado con tiempo inestable. 30% de probabilidad de chaparrones, moderado descenso de temperatura. Vientos moderados del sector este. Mínima 11°.

▲ ▲ ▲ ▲

12.30: Proyección del largometraje dirigido por el cineasta alemán Fritz Lang con la actuación de Brigitte Helm y Alfred Abel, *Metrópolis* (1926). En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín.

15.30: *El hombre de hierro* (1981), película dirigida por el realizador polaco Andrzej Wajda con Jerzy Radziwilowicz, Krystyne Janda. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 18 y 21.

17.00: Charla y proyección del video *Probabilidad de vida extraterrestre: especulación científica y mistificación* a cargo de F. J. Castro en la Sede Congreso de El Hogar Obrero, Moreno 1729. Otra función a las 19. Entrada libre.

17.30: En la Hebraica, Sarmiento 2255 se proyectará el largometraje *Tristana* (1970) dirigido por Luis Buñuel. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

19.00: Proyección del video *Pilares de fuego* capítulo III y IV, con entrada libre en el Instituto de Intercambio Cultural y Científico Argentino-Israelí. En Paraguay 1535.

• A la misma hora, disertación sobre el tema del *Fausto en la música*, con ilustraciones musicales a cargo del Dr. Ernesto Epstein. En Corrientes 319, con entrada libre.

19.30: El conjunto *Música Ficta* de Buenos Aires ofrece un concierto en el Colegio de Escribanos, Callao 1542, con entrada libre.

20.15: En el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, Sala F, el doctor Carlos Warter, autor de los libros *Despertar* y *Camino al sol* dará una conferencia sobre el tema *Despertar: unidos en libertad*. Entrada libre.

21.00: El cuarteto El Umbral se presenta en el ciclo Jazzología que organiza el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre, en el Auditorio Enrique Muiño.

24.00: *Demasiado tarde para lágrimas*, programa conducido por Alejandro Dolina, por Radio El Mundo.

Canto a la privatización

EL PAIS de Madrid

(Por Josep M. Colomer)

Cuenta una vieja leyenda que un emperador romano debía juzgar un concurso entre dos cantantes. Escuchó sólo a la primera y, creyendo que no se podía cantar peor, dio el premio a la segunda. Esta parece a veces la lógica que algunos utilizan para juzgar sobre las ventajas e inconvenientes de la iniciativa privada y la intervención estatal, incluso cuando mudan de opinión.

Hasta los años setenta, los éxitos del intervencionismo durante las dos guerras mundiales y el recuerdo de la depresión entre ellas dio la iniciativa intelectual a los partidarios de las nacionalizaciones, con el argumento de que el control estatal sobre los sectores claves de la economía permitiría que ésta sirviera al interés nacional. Pero tras la crisis del Estado del bienestar no hay duda de que la inciativa ha pasado a manos de los partidarios de las privatizaciones.

Desde luego, algunos viejos argumentos socialdemócratas sobre la mayor eficiencia de la empresa pública han caído hoy en un justificado desuso. Años atrás se había pensado, por ejemplo, que el ahorro de la empresa pública en el pago de rentas e intereses al capital podría canalizarse hacia un mayor ritmo de inversiones y modernización de métodos productivos y hacia una mejora de las condiciones de trabajo. De este modo, las empresas públicas obtendrían mayores beneficios y serían capaces de prestar mejores servicios, por lo que vencerían en la competencia con las privadas.

Hoy se suele llamar la atención sobre otros aspectos. Por una parte, se comprueba que los directivos de las empresas públicas no son ángeles altruistas, sino personas normales que actúan con los mismos incentivos que los directivos de las empresas privadas para aumentar las dimensiones de su poder, prestigio y salario, normalmente asociadas al tamaño de la empresa. Por otra parte, el control de los políticos sobre la estructura de costes y beneficios de la empresa pública está limitado por la escasa información que les proporcionan esos burócratas y por su falta de motivaciones de lucro personal para aumentarla, ya que sólo les resulta rentable cuando de la mejora de eficiencia de la empresa pueden derivarse indirectamente mayores apoyos políticos o electorales a su gestión.

¿Significa todo esto que la otra cantante, la empresa privada, merece ahora ganar el concurso? Para dudarlo, cabe recordar que el mismo esquema de análisis de la conducta del burócrata en su propio beneficio se había aplicado ya al *manager* o directivo de la gran empresa privada, que es también notablemente autónomo en sus decisiones con respecto al control de los accionistas. Por otro lado, en muchos países todavía es cierto que una mejora de la eficiencia privada de las empresas puede generar desempleo. En cuanto a los consumidores, ciertamente pueden desconfiar de que sus deseos e intereses estén genuinamente representados por los gobernantes en la gestión de la empresa pública, pero no se ve por qué habrían de estarlo mejor en la empresa privada.

Hace unos años, unos veían el mercado como sinónimo de explotación, y la empresa pública, como un marco para el control de la producción por los trabajadores. Hoy, los otros (o a veces los mismos) tachan toda intervención estatal como totalitaria y elogian la libre iniciativa individual. Pero seguramente las cosas no son tan sencillas. Parece lógico que los sindicatos de empleados de las empresas nacionalizadas defiendan los privilegios relativos que han conseguido en ellas, y los burócratas, su poco controlada capacidad de gestión, como también lo es que las entidades financieras y la parte del público que puede convertirse en capitalista mediante la compra de acciones aliente o agradezca su privatización.

Este tipo de análisis puede explicar también los comportamientos de los distintos políticos. Unos —como Margaret Thatcher— prefieren privatizar porque a cambio de perder sus posibilidades de control sobre las empresas públicas, que de hecho ya apenas ejercían, y conservar la desconfianza de trabajadores y parados, que ya tenían, ganan el apoyo de los nuevos accionistas y propietarios. Otros —como Alan García— optan por nacionalizar, aun no habiéndolo previsto como un factor de eficiencia en su programa electoral, porque cuentan con que ya tienen la aversión de los capitalistas y esperan ganarse el favor de los trabajadores de las empresas nacionalizadas, los nuevos burócratas y los parados, que así creen vislumbrar posibilidades de empleo.

No parece, pues, que la elección sea entre un déspota benevolente del que se pudiera esperar que gobernara en interés de todos, y una mano invisible que supuestamente armonizaría las conductas individuales. Más que de perseguir un óptimo, se trata hoy de elegir el mal menor entre dos soluciones *second best*. Ninguna de las dos cantantes del concurso es una María Callas. Pero, lejos de ideologías simplificadoras, conviene escuchar en todas las canciones a las dos.

CARTAS

Horarios

Es de noche y pienso: mañana tengo que ir a La Plata, a las 9.30 en el hospital General San Martín es la apertura de esa licitación tan importante para la empresa en la cual trabajo, claro con estos precios no la podemos perder. Me voy a acostar temprano y a las 4.30 me levanto, desayuno y me monto en el "53" a Constitución, llego alrededor de las 6, tomo el tren y ya en La Plata un taxi (total puedo gastar a cuenta de la comisión).

Lo que continúa no lo imagino, lo sufro; llego a Plaza Constitución a las 6.02, el tren de esa hora lo pierdo por un pelito (lo que tardé en comprar **Página/12**), el próximo lo anuncian a las 6.34 por vía 7; me voy a tomar un café para hacer tiempo, cuando vuelvo, ya en el tren me acomodo y leo; 6.40, por los parlantes anuncian: "tren con destino a Ranelagh, anunciado por vía 9 sale de vía 7"; ¡¡cómo?! ¿y el Platense?, sigue, "tren de 7.02 con destino a La Plata ha sido anulado", ¡¿qué?! me bajo y junto conmigo la turba humana, voy a averiguar a la oficina de auxiliares por "mi" tren de las 6.34 nadie sabe nada, hasta que un señor (luego se identificó como Juan C. Cabuzzo, a cargo de la estación) dijo que hubo un error, se equivocó, el tren de 6.34 salió en hora, de vía 8, ¿¿¿qué, cómo, cuánto???

Bien, a las 9.35 llegué a la estación La Plata; los encargados de la limpieza todavía me deben estar insultando por la cantidad de papelitos que tiré en el andén Nº 6. Era la licitación.

Nunca me olvidaré de este 8 de abril de 1988.

Jorge Grigórakis
Caseros

Malvinas-Perón

En la esquina de Alsina y Avellaneda, de Florida, partido de Vicente López, funciona una unidad básica o algún otro organismo partidario, y en el frente del edificio flamea una bandera, con la inscripción "Perón-Rico-Malvinas argentinas".

Me siento en la obligación de que esto llegue a vuestras manos, con el propósito de que se investigue por lo menos periodísticamente y que se aclare esta confusión de ideas. Ni Perón ni las Malvinas merecen esto. El justicialismo debe una explicación.

Javier Benegas
Vte. López

MOCOSOS Por Miguel Rep









